

Do 15.9. 20:30 38.–

jazz/classical

SAISONERÖFFNUNG
ZKB SPECIAL
**ZÜRCHER KAMMER-
ORCHESTER feat. DANIEL
SCHNYDER «BODY AND SOUL»**



Zürcher Kammerorchester, Willi Zimmermann lead,
Daniel Schnyder sax



Daniel Schnyder ist als Komponist und Saxofonist nicht nur in Jazzkreisen, sondern auch in der Klassik-Szene bekannt und beliebt. Dieser Abend verspricht eine romantische Reise durch verschiedene Love Songs aus dem persönlichen American Songbook Daniel Schnyders zu werden. Schnyder wurde 1961 in Zürich geboren und lebt seit 1992 in New York, dem Ausgangspunkt für seine vielfältigen weltweiten Aktivitäten. Seine Musik sucht die Verbindung zwischen klassischer Musik und Jazz, die Verbindung von europäischen mit aussereuropäischen Klängen. Das Hauptanliegen von Daniel Schnyders Kunst ist es denn auch, die aussereuropäische Musik als Ausdruck unserer multikulturellen Realität in den Konzertrahmen einzubringen.

www.zko.ch | www.danielschnyder.com

Fr 16.9. 20:30 28.–

pop/soul

CAROLINE CHEVIN

Caroline Chevin voc, Nori Rickenbacker dr, Urs Müller g,
Christian Rösli keyb, Andi Schnellmann b,
Bernhard Schoch tp, David Feusi sax, Thomi Geiger sax



Das Album «Back in the Days» ist eine Erfolgsgeschichte. Caroline Chevin hat nicht nur die Top 20 der Album-Charts geknackt, sondern mit dem Titelsong eine kleine Sensation geschafft. Seit 2008 wurde kein Schweizer Song so oft im Radio gespielt. Nun, nach einem intensiven Jahr, wurde die Musik von Caroline Chevin bereits gewürdigt: Sie durfte hochverdient den Swiss Music Award in der Kategorie «Best Breaking Act National» entgegen nehmen. Eine Erfolgsgeschichte erreicht ihren vorläufigen Höhepunkt. Und man darf davon ausgehen: The best is yet to come!

www.carolinechevin.ch

★ 23:00 20.–

neo soul/r'n'b/funk/disco

**PARTY
BOUNCE FOR TIBET!**

Aystep (4Tune DJ), Cosi-Dee (Hot'n'Candy),
Rocsta (Q Zuerich), T-Flavor



«Bounce for Tibet» ist für Gäste, die «in the mood» sind eine Party mit toller Musik zu feiern und gleichzeitig Solidarität für Tibet zu zeigen. Denn Tibet braucht Unterstützung bis die seit 60 Jahren anhaltende Annektierung und systematische Zerstörung der tibetischen Kultur durch die chinesische Regierung ein Ende findet. Der gesamte Reinerlös wird vom Veranstalter zu Gunsten Tibets gespendet. Solidarität für Tibet zeigen auch die DJ's Aystep, Cosi-Dee und Rocsta, die ihre Platten mit den heissesten Tracks in Sachen Neo Soul, R'n'B, Funk und Disco durch die Lautsprecher «bouncen» lassen. Unsere Musik und der Spirit an diesem Abend sollen bis nach Tibet spürbar sein. – Let's «Bounce for Tibet!»

Veranstalter: Soulfever

Hinweise: Programmänderungen vorbehalten | Keine Sitzplatzgarantie/beschränkte Anzahl Sitzplätze bei allen Konzerten | Late Night Parties: Zutritt ab 18 Jahren oder nach vorgegebener Altersangabe | Ermässigungen (nicht kumulierbar): 5.– mit Legi/IV-Ausweis/ZKB-Karte/Carte Blanche bei Moods-Konzerten. 3.– bei Moods-Late-Nights | Tickets: www.starticket.ch oder Abendkasse (1 Std. vor Konzertbeginn) ★ Nachtveranstaltung/Party: Fr/Sa 24:00 Uhr | Fremdveranstaltung: Moods-Abonnemente (Monde) und Vergünstigungen in der Regel ungültig

Sa 17.9. 20:30 30.–

world

BALKANKARAVAN

FIGLI DI MADRE IGNOTA

Stefano Iascone tp, Marco Pampaluna g,
Fabio Cardullo sax, Donato Brienza g, Cristiano Novello dr,
Andrea Castelli b, Zorro voc, Massimo Piredda tb



★ 24.00 15.–

world

**PARTY
BALKANKARAVAN**

Goran Potkonjak, DJ Rane | www.balkankaravan.ch

So 18.9. 19:00 30.–

Lesung

**MOODS LIEST
SVEN REGENER «MEINE JAHRE
MIT HAMBURG-HEINER»**

Sven Regener voc



Mo 19.9. 20:30 28.– musikalische Lesung/jazz

**MOODS LIEST
VINCENT KLINK & PATRICK
BEBELAAR «IMMER DEM
BAUCH NACH»**

Vincent Klink fh, Patrick Bebelaar p



Di 20.9. 20:30 28.–

jazz/folk

GRÜNES BLATT

Irina Ungureanu voc, Matthias Spillmann tp,
Nina Eleta violin, Vera Kappeler p, harm, Urs Vögeli g,
Dominique Girod b



Figli di Madre Ignota sind ein Haufen Jungs aus Mailand, mit Fez (orientalische Kopfbedeckung) auf und jeder Menge Humor im Kopf. Gibt man ihnen Instrumente in die Hand, kommt ein mitreissender Mix aus schlitzohrigem Balkan, bösen Polkas, atemlosen Tarantellas und gemeinem Swing heraus. Das alles gesellt sich seltsam passend zu surfigen E-Gitarren und einer druckvollen Bläsersektion. Kurz gesagt: Musik zum Abzappeln mit einer elektrisierenden und urkomischen Live Show – Spaghetti-Balkan eben.

www.myspace.com/figlidimadreignota

Im Anschluss an das Konzert findet die berühmt-berüchtigte Balkankaravan-Party statt mit den besten Balkanbeats der Stadt bestehend aus Bläsern, Trompeten und Pauken.

Sven Regener kennen wir als Musiker, Literat, Sänger, Gitarrist und Trompeter von «Element of Crime» und Verfasser der Herr-Lehmann-Trilogie. Nun hat er über einen Zeitraum von fünf Jahren für verschiedene Internet-Plattformen die witzigsten Logbücher verfasst, die je bei Fahrten durch die stürmischen Meere und stehenden Gewässer des Lebens entstanden sind. Denn was einmal in die Regener'sche Durchdenmaschine hineingeraten ist, kommt nicht ungeschoren wieder heraus. Zum Beispiel wenn Regener auf der Suche nach einer «Arno-Schmidt-Gesellschaft» über die Frankfurter Buchmesse stolpert, auf «Element of Crime»-Tournee in einen Paranoia-Rausch gerät oder Österreich und Deutschland miteinander versöhnt.

www.svenregener.de

Was führt einen musizierenden und schreibenden Koch und einen kochenden Musiker zusammen: Es sind die gemeinsam empfundenen Küchendüfte, und dass man sich gegenseitig gut riechen und damit auch gut leiden kann. Daraus entstand die Lust, gemeinsam musikalische Erzählungen darzubieten. Patrick Bebelaar und Vincent Klink kennen sich seit vielen Jahren, und jetzt haben sie richtig Lust, miteinander zu musizieren. Patrick Bebelaar wurde im Jahr 2000 mit dem «Jazzpreis Baden-Württemberg» ausgezeichnet: er konzertiert von New York bis Bombay, von Stuttgart bis Kapstadt. Vincent Klinks Leidenschaften sind die Küche seines Restaurants, das Schreiben, der Kräutergarten und sein Bassflügelhorn.

www.bebelaar.de

«Foaie verde», grünes Blatt – so beginnen viele rumänische Volkslieder, in denen sich oft alles um die Natur dreht. Die rumänische Volksmusik ist ein zentrales Element des Sextetts um den Kontrabassisten Dominique Girod. Die Band sucht jedoch bewusst nach einem neuen und improvisatorischen Umgang mit diesem archaischen Volksgut. Grünes Blatt sucht die Extreme, um sie miteinander zu vereinen: das Elementare und Schlichte mit dem Ausgefeilten, das kompositorisch Festgelegte mit dem völlig frei Improvisierten, das Heftige und Raue mit dem Zarten, das Traditionelle mit dem Neuen.

www.myspace.com/grunesblatt

Mi 21.9. 20:30 33.–

jazz

TAGES-ANZEIGER ACT ROOT DOWN



Tommy Meier sax, b-cl, Marco von Orelli tp, Manuel Mengis tp, Hans Anliker tb, Co Streiff sax, Peter Landis sax, Hanspeter Pfammatter p, keyb, Luca Sisera b, Flo Götte b, Fredi Flükiger dr, Chris Jaeger Brown perc, Trixa Arnold turntables, electronics



«Bei allem Respekt für die frühere und bisherige Arbeit von Root Down – so gut, kompakt, frisch und überzeugend klangen sie noch nie zuvor. Jetzt macht die Sache langsam richtig Spass. Neben einigen früheren Stücken überzeugen die subtilen Umschichtungen in Klangfarbe, Dynamik und Arrangement. Tommy Meier, der die afrikanische Musikkultur in verschiedensten Facetten kennt, schätzt und liebt, ist mit diesem Ensemble zu einem der ganz grossen europäischen Transformatoren dieser Musik herangereift. Ganz grossartig und ohne Aussetzer unbedingt empfehlenswert!» Honker, «Made My Day», Terz-Magazin

www.myspace.com/rootdownorchestra

Do 22.9. 20:30 30.–

latin jazz

CD-TAUFE FLORIANO INÁCIO JÚNIOR «FLORIANO INÁCIO JR.»

Floriano Inácio Júnior p, fender-rhodes, Rodrigo Botter Maio sax, fl, Ademir Candido g, Dudu Penz b, Mauro Martin dr



Sein erstes Soloalbum bestätigt Floriano Inácio Júnior's Talent. Der brasilianische Pianist entwickelt Kompositionen, die auf einer Fusion aus Jazz und traditioneller brasilianischer Musik aufbauen. Seine Musik ist von einer energiereichen Frische, inspiriert durch unterschiedliche Einflüsse wie Samba und andere Rhythmen. Seine Improvisationsgabe entführt das Publikum in seinen Soli in andere Sphären. Floriano Inácio Júnior, Gewinner des ersten Jazz-Nachwuchsförderungspreises der «Jazzkultur Olten», scharf Musiker um sich, die in der Schweizer Jazzszene einen Namen haben.

www.florianoinacio.com

Fr 23.9. 20:30 33.–

garage house/
r'n'b/rockabilly

THE HILLBILLY MOON EXPLOSION

Emanuela Hutter g, voc, Duncan James g, Oliver Baroni voc, b, Luke «The Puke» Weyermann dr



The Hillbilly Moon Explosion haben Charme und eine schnell wachsende Fangemeinde. Aus der Rockabilly-Szene im heimischen Zürich hervorgegangen, schlugen sie kürzlich eine Einladung aus, die Schweiz am Eurovision Song Contest zu vertreten. Ins Moods kommen sie aber! Lead-Sänger sind die italienisch-schweizerische Sängerin Emanuela Hutter und der englische Exil-Sänger und Kontrabassist Oliver Baroni, souverän unterstützt vom englischen Gitarristen Duncan James und dem Schweizer Drummer Luke «The Puke» Weyermann. Im April 2011 veröffentlichten sie ihr viertes Album «Buy, Beg Or Steal». Das Album wurde von Greg Townson von der US-Band «The H-Risers» produziert und im Londoner Goldtop Studio, Camden, aufgenommen.

www.hillbillymoon.com

22:00

alternative/blues/trash

HELL'S KITCHEN

Bernard Monney voc, g, Christophe Ryser b, Cédric Taillefert dr, perc



Wenn eine Band Motörhead, Bo Diddley, Tom Waits und Black Sabbath als ihre Haupteinflüsse benennt, darf man gespannt sein. Die Genfer Band Hell's Kitchen hat für sich den Blues in seiner rauesten Form entdeckt: dreckig und ungeschönt. Auf ihrem aktuellen Album «Mr. Fresh» beweisen uns die Drei, dass Blues auch heute noch die Relevanz hat, wie in den 40ern, als der erste «elektrische Schock» durch die Musikwelt ging. Damals wurden die ersten elektrischen Gitarren eingestöpselt und revolutionierten vor allem in den 50ern die populäre Musik. Hells's Kitchen ziehen von da einen Bogen in die Jetztzeit.

www.hells-kitchen.ch

★ 23:30 DJ Lance Vegas

★ 23:30 15.–

rockabilly/rhythm & blues/
60s garage-trash-rock'n'roll

PARTY DJ LANCE VEGAS (VEGAS AMUSEMENTS)

DJ Lance Vegas



Sa 24.9. 20:30 28.–

hiphop

SUPPORT ACT SIR BENI STYLES

DJ Bearna, SBS Sir Beni Styles rap, Ali rap, MC,
Lou Geniuz voc, Sandy voc

22:00

hiphop

BAZE «D PARTY ISCH VRBI»

Baze voc, Raphael Jakob g, voc, Beni Kuelling keyb,
Muso Stamm dr

★ 24:00 15.–

reggae/ragga/dancehall

PARTY ALI BABA SOUNDSYSTEM «I FEEL GOOD»

Ali Baba Soundsystem | www.myspace.com/alibabasound

So 25.9. 19:00 43.–

world

LE TRIO JOUBRAN «ASFÂR»

Samir Joubran oud, Wissam Joubran oud,
Adnan Joubran oud, Yousef Hbeisch perc

Lance Vegas legt bereits seit 1995 Schallplatten auf und fungiert nebenbei als Veranstalter des «Rattle'n'Roll», dem grössten und populärsten Rockabilly-Event in Zürich. Das Moods wird er mit coolem Rockabilly, Rythm'n'Blues (the real stuff!), Bop, Hop und trashigem 60s Garage-Sound in Ekstase versetzen.

Auf speziellen Wunsch von Baze begrüsst das Moods Sir Beni Styles aus Chur, um den Abend zu eröffnen. Der Rapper Sir Beni Styles, mit bürgerlichem Namen Bernhard Bardill, aufgewachsen in einem kleinen Dorf im Prättigau, ist in der Schweizer Hip-Hop-Szene kein unbeschriebenes Blatt mehr. Die Bühne unsicher machte er bereits als Mitglied der Oschtblock Kuabuaba und ebenso auf seiner Solo-Tour und vielen weiteren Auftritten mit allerlei Feater-Gästen wie zum Beispiel Vali von Breitbild, Orange von Liricas Analas oder eben Baze. Sir Beni Styles schaffte es übrigens mit seinem Album «America Is Back» auf Platz 18 der Schweizer Hitparade.

www.myspace.com/sirbenistylesmusic

Der Schweizer HipHop ist erwachsen geworden. Und er ist besser als je zuvor. Von dieser Entwicklung zeugt das wegweisende Album «D Party isch vrbi» des Berner Rappers Baze. Das Album handelt vom Erwachen nach dem jugendlichen Rausch. Baze ist ein Grosser geworden. Ein Beatnik, ein Poet, ein Freak und ein Lehrer. Er erzählt von sich, anstatt zu predigen und berührt dabei direkter und nachhaltiger als je zuvor. Allüre und eingeübte Pose lässt er weit hinter sich – dafür beeindruckt er mit einer neu gewonnenen Lockerheit, seinem un-nachahmlichen Flow und einer einnehmenden Live-Präsenz.

www.baze.ch

Ali Baba Soundsystem ist das Zürcher Dancehall Soundsystem wenn es um Reggae-Partys erster Güte geht!

«Schon beim ersten Ton stockt der Atem. Unglaublich, welch hypnotisierende Klänge das Trio Joubran drei Oud-Lauten entlockt. Die Brüder Samir, Wissam und Adnan Joubran aus Palästina erzeugen mit ihren Instrumenten, etwas Perkussion und ganz wenig Gesang eine herausragende musikalische Dichte, Komplexität und eine breite Palette an unterschiedlichen Klangfarben und Dynamiken. «AsFâr», zu Deutsch Reise, nennt das Trio Joubran seine fünfte CD. Der Titel könnte passender nicht sein: Mit ihrem Spiel versetzen die drei Brüder ihr Publikum in zeitlose Sphären und weite, grenzenlose Landschaften.» Claudine Gaibrois, kulturtipp.ch

www.letriojoubran.com

TILL BRÖNNER & GÜNTER BABY SOMMER DUO

Till Brönner tp, Günter Baby Sommer dr, perc



«Das Duo von Till Brönner und Günter Baby Sommer ist wohl das kontroverseste Jazz-meeting des Jahres» schrieb Jazzthing über den letztjährigen Auftritt an den Leipziger Jazztagen. Entgegen aller Vorbehalte der Skeptiker zeigte Till Brönner ein freies und kühnes Spiel. Zupackend und eigenständig reagierte er auf die musikalischen Einladungen von Günter Baby Sommer. Mit Trommelstöcken, Schlegeln und Besen setzte Sommer gewitzt seine Statements, die Brönner technisch fulminant aufgriff und umformulierte. So unterschiedlich diese beiden Musiker sind, zeigen sie unterhaltend und intelligent, dass dem Jazz keine Grenzen gesetzt sind.

www.tillbroenner.de | www.babysommer.com

Di 27.9. 20:30 28.– jazz/pop/rock/classical

ZKB JAZZPREIS KALEIDOSCOPE STRING QUARTET

ZKB JAZZPREIS

Simon Heggendorn violin, composition, Tobias Preisig violin, David Schneebeli viola, Bruno Fischer cello



Mit Holz, Stahl und Pferdehaaren dringt das Kaleidoscope String Quartet in streichquartett-untypische Gefilde vor. Das Kaleidoscope String Quartet kreiert eine neue, eigene Klangsprache, die von Simon Heggendorns Kompositionen geradezu provoziert wird. Die vier Musiker, darunter der Jazzgeiger Tobias Preisig, loten musikalische Grenzen aus und suchen nach Anknüpfungspunkten zu anderen Genres. Puls und Groove ihrer Musik unterscheiden sich klar vom klassischen Interpretationsmuster und lassen sich stattdessen in der Jazz-, Rock- und Popmusik verorten.

www.ksq.ch

Mi 28.9. 20:30 28.–

jazz/hip-hop

JAPRAZZ

SWISS GROOVE

Pablo Vögtli a.k.a Phyl the III rap, lyrics, Timo Keller a.k.a Timokles keyb, Beat Gubser a.k.a DJ Cussion turntables, Aurel Nowak tp, Nicolas Zellweger g, Raffaele Bossard b, Florian Reichle dr, Amadeus Waltenspühl artwork, visuals, beatbox



Die siebenköpfige Combo Japrazz, bestehend aus Live-Musikern, DJ und MC, hat zu einem dynamischen und unverwechselbaren Stil gefunden: erfrischende Hip-Hop-Klänge und treffsicherer Rap vereint mit jazzigen Beats. Die Schweizer Musiker orientieren sich an Jazzgrößen wie John Coltrane und Thelonious Monk genauso wie Hip-Hop-Legenden The Roots und A Tribe Called Quest und vereinen diese Elemente in ihrer Musik und einem energiegeladenen Auftritt auf der Bühne. MC Phylinguistart zieht das Publikum mit Geschichten über alltäglich Ungewöhnliches in seinen Bann.

www.japrazz.com

Do 29.9. 20:30 28.–

jazz

BUCHERSOMMERFRIEDLI & AEBY

Michael Bucher g, kalimba, Patrick Sommer b, Tobias Friedli dr, Stefan Aeby fender-rhodes, p



Die neue Formation Buchersommerfriedli & Aeby zeichnet sich aus durch offene Klanglandschaften mit viel Platz für entspannte Entfaltung. Hört man genau hin, dann zeigen sich in diesen Eigenkompositionen höchst filigrane Strukturen. Kokettierend mit stilistischem Maskenspiel, rhythmisch vertrackt und melodisch überbordend, wird die Interaktion dennoch stets aus einem individuellen Kern heraus erzeugt. Alle vier Musiker haben sich in zahlreichen anderen Projekten national wie international bereits klingende Namen gemacht. Die EP «Expanding» ihrer jüngsten Kooperation erschien im Dezember 2010.

www.buchersommerfriedli.ch

Fr 30.9. 20:30 - 33.- reggae/jazz/electronica

SKATRONIKS

Clifton «Bigga» Morrison keyb, lead, voc, Alan Weekes g, Kenrick Rowe dr, Don Chandler b, Jay Phelps tp, Brian Edwards sax, Trevor Edwards tp, Tony Uter perc



Skatroniks ist die Fusion ehemaliger Mitglieder der Jazz Jamaica AllStars Big Band und dem Ex-Frontman von Aswad, Clifton «Bigga» Morrison. Die Band präsentiert einen frischen Mix aus Reggae, Jazz, Ska, Dub, Latin und Electronica vor einem weltweiten Publikum. Akustische und elektronische Klänge sowie Jazz und karibische Tanzrhythmen verschmelzen zum typischen Skatroniks-Sound. Oder anders gesagt: Ska of the future! Musikalische Wertschätzung bekommt Skatroniks auch von bekannter Seite: Skatalites sind ganz angetan von ihrer Musik.

www.skatroniksjaamaica.com

★ 23:00 15.-

reggae/oldschool ska

PARTY SKA NIGHT

DJ Celli



DJ Celli, der Mann hinter Skalender.ch, hat seine kostbarsten Schätze aus dem Plattenkeller im Gepäck. Oldschool Ska, Reggae, Rocksteady – from the top to the very last drop: Bestes Material, um die Dancehall zum kochen zu bringen.

<http://skalender.ch>

VORSCHAU



Mo 17.10.2011 blues/jazz/jungle

C.W. STONEKING AND HIS PRIMITIVE HORN ORCHESTRA

VORSCHAU



Do 20.10.2011 pop/world
RAUL PAZ

VORSCHAU



Fr 4.11.2011 blues/soul
PHILIPP FANKHAUSER

VORSCHAU



Do 10.11.2011 alternative pop
FINK

VORSCHAU



Do 17.11.2011 extended vocal
ERIKA STUCKY & KNUT JENSEN «PING PONG»

VORSCHAU



Di 29.11.2011 indie songs/chanson/rock
CAMILLE O'SULLIVAN «THE DARK ANGEL»

SEPTEMBER 2011

15	ZKB SPECIAL ZÜRCHER KAMMERORCHESTER feat. DANIEL SCHNYDER «BODY AND SOUL»	jazz/classical
16	CAROLINE CHEVIN ★ BOUNCE FOR TIBET! ☞	pop/soul neo soul/r'n'b/funk/disco
17	FIGLI DI MADRE IGNOTA ★ BALKANKARAVAN	world world
18	MOODS LIEST SVEN REGENER «MEINE JAHRE MIT HAMBURG-HEINER»	Lesung
19	MOODS LIEST VINCENT KLINK & PATRICK BEBELAAR «IMMER DEM BAUCH NACH»	musikalische Lesung/jazz
20	GRÜNES BLATT	jazz/folk
21	TAGES-ANZEIGER ACT ROOT DOWN	jazz
22	CD-TAUFE FLORIANO INÁCIO JÚNIOR «FLORIANO INÁCIO JR.»	latin jazz
23	THE HILLBILLY MOON EXPLOSION HELL'S KITCHEN ★ DJ LANCE VEGAS (VEGAS AMUSEMENTS)	garage house/r'n'b/rockabilly alternative/blues/trash rockabilly/rhythm & blues/60s garage-trash-rock'n'roll
24	SIR BENI STYLES SUPPORT ACT BAZE «D PARTY ISCH VRBI» ★ ALI BABA SOUNDSYSTEM «I FEEL GOOD»	hiphop reggae/ragga/dancehall
25	LE TRIO JOUBRAN «ASFÄR»	world
26	TILL BRÖNNER & GÜNTER BABY SOMMER DUO	jazz
27	ZKB JAZZPREIS KALEIDOSCOPE STRING QUARTET	jazz/pop/rock/classical
28	JAPRAZZ	jazz/hip-hop
29	BUCHERSOMMERFRIEDLI & AEBY	jazz
30	SKATRONIKS ★ SKA NIGHT	reggae/jazz/electonica reggae/oldschool ska