

Mi 5.9. 20:30 35.– **singer-songwriter**

20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT
**ADRIAN WEYERMANN
& FRIENDS**
IN DER BARFUSSBAR

Adrian Weyermann voc, g



Adrian Weyermann ist ein Tausendsassa! Seit seinem vierten Lebensjahr ist er musikalisch aktiv. Der Schweizer Indiepop-Sänger war Sänger, Gitarrist und Songwriter der Zürcher Kultband Crank der Neunzigerjahre. Bekanntheit erlangte Adrian Weyermann ausserdem mit seinen Solo-Alben und Anfang 2007 bei verschiedenen Radiosendern mit der Single Echo. Mit den Alben «Pool» (2007) und «Wood» (2008) erreichte er auch die Schweizer Hitparaden. Weyermann ist bestens verankert in der Zürcher Musikszene und hat mit Musikern aller Sparten zusammengearbeitet. Beim Popkredit der Stadt Zürich war er in der Jury für Werkjahre und Gesuche. Am Spätsommertag in der Barfussbar wird er mit musikalischen Freunden einen unvergesslichen Abend gestalten.

www.adrianweyermann.com

Fr 7.9. 23:30 40.– **hip-hop**

**CHALI 2NA
(JURASSIC 5, USA)**

Chali 2na voc



Das Label Flaming Monkey feiert am Freitag 7. September 2012 im Moods sein 7-jähriges Bestehen. Für diesen einmaligen Abend kommt Chali 2na, ehemaliges Mitglied der weltbekannten Jurassic 5-Crew. Neben Chali 2nas Solo-Tracks wird es auch «Klassiker» der Jurassic 5 zu hören geben. Zusammen mit Roc C und dem DJ P-Trix wird das neuste Werk «Ron Artiste» vorgestellt. Merkmale des sympathischen Rappers Chali 2na sind seine unverwechselbar tiefe Stimme und sein melodioser Flow. Wir freuen uns auf «Goodfeel»-Music allererster Güte und eine energiegeladene Show.

www.flamingmonkey.ch

★ 20.– **hip-hop**

**PARTY
7 YEARS FLAMINGMONKEY.CH**

DJ Jesaya & B-Crazy, Djane Soul Sista, DJ B2K und Special Guests

★ **Sa 8.9.** 23:00 15.– **reggae/ragga/dancehall**

**PARTY
RING DI ALARM ALI BABA SOUND**

Ali Baba Sound | www.alibabasound.ch

★ **So 9.9.** 23:00 25.– **balkan dj session**

**PARTY
SHANTEL – ANARCHY
& ROMANCE DJ SESSION**

Shantel



Shantel und sein Bucovina Club Orkestar besuchen uns ja jährlich im Moods und sorgen dafür, dass der Schweiss von der Decke tropft. Nun besucht uns Shantel «nackt»: ohne das Bucovina Club Orkestar, dafür mit seinem grossen Plattenkoffer bewaffnet. Er wird uns beweisen, dass er nicht nur ein herausragender Musiker und Entertainer ist, sondern auch weiss, wie man in Zürich DIE Party vor dem Knabenschüssen feiert. Nämlich bis in die Puppen, – denn Montag können wir zum Glück ja ausschlafen. Gut Schuss!

www.bucovina.de

Fr 14.9. 20:30 45.–

jazz

SAISONERÖFFNUNG
20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT
BENNY GOLSON QUARTET
feat. ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA

Benny Golson sax, Kirk Lightsey p, Reggie Johnson b,
Guido May dr



Der amerikanische Tenor-Saxophonist Benny Golson, Jahrgang 1929, eröffnet die neue Moods-Saison! Golson hat im Laufe seiner Karriere mit renommierten Jazzern wie John Coltrane, Art Blakey «Jazz Messengers», Lionel Hampton oder Dizzy Gillespie gespielt. Als Komponist war Golson ebenfalls erfolgreich mit Stücken wie «Killer Joe», «Along Came Betty» oder «I Remember Clifford», welche vielen Jazz-Liebhabern wohl bekannt sind. Benny Golson führte lange Zeit eine Big-Band und ist nun mit seinem Quartett zu Gast, begleitet vom Zurich Jazz Orchestra! Die perfekte 20-Jahre-Moods-Saisoneroöffnung!

www.bennygolson.com

★ 23:00 20.–

dancehall/moombahton/
grime/dubstep

PARTY
TROPICAL BASS
BY PIÑATON CORP.

Wildlife! (Bern), Max RubaDub (Olten),
Jin Chillah (Zürich)

Tropical Bass ist die exotisch-erfrischende Fusion von elektronischen Beats und karibischer Percussion. Das «Entree» mit einer ordentlichen Portion «Feel-Good Vibes» serviert Max RubaDub. Feinste Dancehall-Tunes werden die Tanzfläche gleich von Anfang an aufheizen.

Sa 15.9. 20:30 50.–

world

SAISONERÖFFNUNG
20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT
MORY KANTÉ

Mory Kanté voc, kora, g, Manian Demba voc,
Onane Lydie Zamati voc, Adama Conde balafon,
Thierry Mvie keyb, Thomas Vahle african flute, balafon,
Losseni Kone djembe, congas, Mory Kanté g,
Etienne Mbom b, Denis Tchanguou dr



Das Moods freut sich sehr, zum ersten Mal den berühmten Griot-Musiker Mory Kanté begrüßen zu dürfen! Weltweit bekannt wurde der guineische Griot-Musiker vor gut 25 Jahren mit dem Titel «Yéké Yéké», der ihn schlagartig zum Star machte. Das Stück schaffte es wie kein anderes, dem westlichen Publikum die Türen zu afrikanischen Klängen zu öffnen. Als jüngster von 38 Geschwistern lernte er früh das Balafon (eine Art Xylofon) zu spielen und zu singen. Nach diversen Touren mit der bedeutenden Rail Band aus Mali zieht es ihn nach Abidjan an die Elfenbeinküste, wo er das Spielen der Kora (Stegharfe) lernt. Dieses Harfeninstrument wird von da an sein Hauptinstrument und er siedelt damit nach Frankreich über. Dort veröffentlicht er diverse Alben, so auch «Akwaba Beach» welches zusammen mit dessen Single «Yéké Yéké» zum Welthit wird. Mit «Kora Funk» erreicht Mory Kanté die elektronische Jetztzeit. Sein aktuelles Album «La Guiénne» erschien im Frühling und ist eine wunderschöne Hommage an die guineische und afrikanische Frau.

www.morykante.com

★ 23:00 20.–

kizomba/kuduro/
bongo flava

PARTY
AFROCENTRIC

B. F. Money, Jua Kali, Dee Dash

Die offizielle Afterparty von Mory Kanté: Eine wunderbare Reise durch das bunte Spektrum der afrikanischen Clubmusik. Mit Kizomba über Kuduro zu Bongo Flava, diese Nacht wird zu einem unvergesslichen Ohrenschaus. In diesem Sinne, hoch lebe der «African Spirit»!

So 16.9. 19:00 35.– indie songs/electonica

JONO MCCLEERY «THERE IS»

Jono McCleery voc, g, Daniele Gulino b, Daniel See dr



Mögen Sie Jeff Buckley? Nick Drake? Chris Martin? Dann kommen Sie um Jono McCleery nicht herum. Sein Debut-Album «Darkest Light» liess bereits 2008 aufhorchen, so dass er 2011 vom namhaften Ninja Tune Label unter Vertrag genommen wurde. Sein Album «There Is» machte gekonnt auf sich aufmerksam, in dem Jono ein inspiriertes Cover von Blacks «Wonderful Life» als Vorabsingle auskoppelte und dadurch die Blogosphäre im Internet heiss laufen liess. Elektronische Einflüsse gepaart mit klassischem Singer-Songwritertum: Damit begeistere der ruhige Londoner auch schon im Vorprogramm von Gil-Scott Heron, Bonobo, Fink, Gonzales oder Little Dragon.

www.jonomccleery.com

CD-TAUFE RODRIGO BOTTER MAIO «INFÂNCIA»

Rodrigo Botter Maio voc, g, sax, comp,
Daniel Schenker tp, flh, Florian Egli sax, fl, René Mosele tb,
Thomas Silvestri p, Dudu Penz b, Pius Baschnagel dr



Der brasilianische Wahlschweizer Rodrigo Botter Maio ist gut bekannt als Saxophonist und Flötist in der Welt des Brasil-Jazz. Nun tauft er seine neue CD – worauf er neu auch als Sänger und Gitarrist zu hören ist! Mit seinen sechs Mitmusikern – darunter der Bass-Virtuose Dudu Penz und der lyrische Trompeter Daniel Schenker – präsentiert er sein Erstlingswerk «Infância». Die Musik ist liebevoll arrangiert und komponiert und Botter Maio nützt die Vielfalt dieser Grossformation. Faszinierende und berührend brasilianische Musik erwartet das Publikum!

www.bottermaio.ch

18.9.–19.9.

W.A.R.M.O.R. FESTIVAL

Das W.A.R.M.O.R. Festival wird präsentiert von sechs jungen Jazz-Labels: WideEarRecords, Akouphène, Rue du Nord, Mullbau, OH MY und Rumort. Die sechs stehen als junge Jazz-Labels innovativ und frisch in der Schweizer Musiklandschaft und stellen an diesem Festival im Moods vier Bands vor. Ziel des schweizweiten Festivals ist es, den Austausch unter den verschiedenen Sprachregionen zu fördern und renommierte und unbekannte Schweizer Bands zu präsentieren.

www.ruedunord.org | www.mullbau.ch | www.ohmy.ch | www.plattfon.ch | www.wideearrecords.ch | www.akouphene.org

Di 18.9. 20:30 30.–

jazz/noise/rock

LA FANFARE DU PORC

Lucien Dubuis bcl, Samuel Blaser tb, Luigi Galati dr



Das Trio des Westschweizer Saxophonisten Lucien Dubuis vereint kontrollierte und freie Improvisation. Das Trio richtet seinen Blick auf die Welt, unverfroren und offen, um das zu sehen, was nur mit dem Herzen zu erkennen ist - oder mit dem Geist? Die Kombination aus Strenge und Lockerheit, die Fantasie, Freundschaft und Professionalität der Musiker zeugt von einem neuen musikalischen Zeitgeist.

www.myspace.com/lafanfareduporc

21:45

jazz/noise/rock

ALEX HUBER CHIMAIRA

Alex Huber dr, John Schröder p, Oliver Potratz b,
Philipp Gropper sax



Momentum. Fragility. Ecstasy. Sound. Fun. Die Musiker dieses Ensembles aus Zug lassen den Zuhörer an einer Klangwelt von intimer Fragilität und virtuoser Ekstase teilhaben. Eine lebendige Kommunikation, eine ausgesprochene Sensibilität für Klang und ein Gespür für das Momentum zeichnet sie aus. Die Stücke lassen den Musikern Freiraum und bilden die Grundlage für kollektive Improvisationen. Eine Musik für Bauch und Kopf zugleich.

www.alex-huber.com

Mi 19.9. 20:30 30.–

jazz/noise/rock

OBLÒ SONIC

Scillia Lorage voc, objects, Yann «Tokage» Grivet electronics,
Ricardo Da Silva audio-visuals, Kiko Esseiva voice,
objects, Francisco Meirino electronics, Ivan «Nosk»
Verda g, b, Wolfgang «Art Snieder» Rufenacht electronics



Der Lausanner Verein Oblò Sonic zielt darauf ab, experimentelle Musik originell, mutig und trotzdem kommerziell zu fördern. 2007 bildete sich daraus ein Kollektiv von Musikern, das schliesslich 2008 ihr erstes Album veröffentlichte. Das Interesse des Vereins gilt dem Begegnungspunkt verschiedener Musikrichtungen, das Augenmerk liegt besonders auf kreativer und innovativer Klangforschung. Das aktuelle Programm des Septetts ist sehr vielfältig und reicht von akustischer Musik und elektronischem Jazz bis hin zu Noise oder Neuer Musik. Oblò Sonic sieht das Potenzial in den Begegnungen verschiedener Kulturen und musikalischer und sozialer Herkunft. Sie fördern die Begegnungen, international wie national, und wirken damit als Brückenbauer zwischen den Künstlern.

sonic.oblo.ch

ATOMIC PARACELZE

Antoine Läng voc, electronics, Jamsap Jhabvala violin, Alexis Hanhart b, Jean-François Gandolfo fender-rhodes, Grégoire Quartier dr



Atomic Paracelze ist eine Avantgard-Rock-Band aus Fribourg. Ihr unkonventionelles Line-Up birgt eine Vielzahl von Möglichkeiten an Effekten und ein grosses Klangspektrum. Unter dem Motto «Kein-Gitarren-Rock» spielen Atomic Paracelze nicht banal und brachial, sondern komplex und facettenreich. Einflüsse von Rock- und Metallbands sind zu erahnen und umfassen z.B. Sleepytime Gorilla Museum, The Melvins, Mr. Bungle, Naked City, The Jesus Lizard oder Komposition von Edgard Varèse, Igor Strawinsky oder John Zorn.

www.myspace.com/atomicparacelze

Fr 21.9. 20:30 25.–

film/talk/electro

FILM & TALK RECOIL «A STRANGE HOUR IN BUDAPEST»

Alan Wilder talk, Reto Bühler moderation



Viele Jahre war Alan Wilder festes Mitglied der englischen Über-Popband Depeche Mode. Sein experimentelles Solo-Projekt Recoil lief immer nebenher. 1995 stieg er bei Depeche Mode aus um sich voll und ganz seinem Projekt zu widmen. Wilder veröffentlichte mit Recoil sieben Alben und begann 2010 zusammen mit der Produzenten-Legende Paul Kendall die Welt live zu bespielen. Eines dieser Konzerte wurde in Budapest aufgezeichnet und wird jetzt als Konzertfilm auf Blue-Ray-Disc veröffentlicht. Recoils Konzerte waren nie reine Konzerte, eher Installationen, die mit Ausschnitten aus Recoil-Remixen, editierten Versionen und veränderten Depeche Mode-Klassikern untermalt wurden. Das Moods zeigt diesen aufwändig gedrehten Film, und Wilder unterhält sich danach mit Moods-Intendant Reto Bühler über sein Leben, seine Musik und über die Freiheit, ohne feste Band touren zu können.

www.recoil.co.uk

★ 23:00 15.–

electro/depeche mode

PARTY ONE NIGHT WITH DEPECHEMODE.CH

DJ Fastfashion (dm.ch), DJ R. (Apollo 80is / Night Riders)

Die beiden renommierten DJs Fastfashion und DJ R. legen nach dem Abend mit Alan Wilder 80er und 90er Jahre Elektronica, Depeche Mode und artverwandte Musik auf. Präsentiert wird der Abend von depechemode.ch.

www.depechemode.ch

Sa 22.9. 20:30 38.– world/traditional rumanian/
rumba catalan/reggae

BALKANKARAVAN MAHALA RAÏ BANDA

Aurel Ionita violin, Aurel Bosnia horn, Cristinel Cantea tp, Georgel Cantea tuba, Christinel Mihai sax, Nicusor Manole voc, Florinel Ionita acc, Marian Tudor b, Albert Gheorghe dr, Marian Zahanagiu tb, Andrei Trifan horn



Die bekanntesten und begnadetsten Musiker Rumäniens stammen aus zwei unscheinbaren Dörfern: In Clejani, südwestlich von Bukarest gelegen, leben die Geiger, Cimbalomspieler, Bassisten und Akkordeonisten der berühmten Formation Taraf de Haidouks und im Nordosten des Landes liegt Zece Prajini, die Heimat der Fanfare Ciocarlia. In der Mahala Rai Banda haben sich Musiker aus Clejani und Zece Prajini zusammengeschlossen – eine Art Balkanausgabe der Memphis Horns Schulter an Schulter mit der Muscle Shoals-Rhythm Section. Eine Kombination, die an Kraft und Finesse, Groove und überschäumender Virtuosität keine Wünsche offen lässt. Ihre aktuelle CD heisst «Ghetto Blasters».

www.mahala-rai-banda.com

★ 23:00 15.–

world/balkan

PARTY BALKANKARAVAN

Goran Potkonjak, DJ Rane | www.balkankaravan.ch

So 23.9. 19:00 38.–

gypsy/jazz/
singer-songwriter

CARO JOSÉE & BAND «TURNING POINT»

Caro Josée voc, Manusch Weiss g, Andreas Paulsen p,
Martin Scheffler g, Thomas Biller b, Robbie Smith dr



Auf ihrem aktuellen Album «Turning Point» (Skip Records, 2012) erscheint die Hamburger Sängerin Caro Josée jazziger denn je. Sie lässt sich nicht so leicht kategorisieren mit einem Sound, der als Symbiose aus Sinti-Jazz und der Coolness lasziver Trompetensounds daherkommt. Josée offeriert Songs zum Träumen und Zuhören, erzählt Geschichten über das Leben, Verluste und die grossen Gefühle. Eine am Wendepunkt ihres Lebens angekommene Frau voller Leidenschaft und doch ohne Pathos – eine Frau mit Lust auf das Leben!

www.carojosée.com

Mo 24.9. 20:30 33.–

jazz/electro/ambient

TAGES-ANZEIGER ACT ARVE HENRIKSEN

Arve Henrisken tp, voc, Helge Sten g, electronics,
Helge Norbakken dr, Audun Kleive dr



Arve Henriksen verkörpert wie kaum jemand die Musik Norwegens wie auch die Klang-Ästhetik des Labels ECM. Sowohl auf der Trompete wie als Sänger erfand Henriksen neue Wege und liess Grenzen verschwinden. Malerisch singend auf der Trompete und luftig schwingend mit seiner Stimme präsentiert er seine Musik begleitet von zwei Schlagzeugen, Gitarre sowie Elektronik. Henriksen zeigt einmal mehr, was den Norden auszeichnet: Weite, pulsierende Landschaften untermalen düster leuchtende Melodien. Henriksen sollte jede/r kennen oder kennenlernen – auf jeden Fall eine Entdeckung wert.

www.arvehenriksen.no

Di 25.9. 20:30 30.–

jazz

YURI HONING QUARTET

Yuri Honing sax, Wolfert Brederode p,
Ruben Samama b, Joost Lijbaart dr



Vom «Penguin Guide of Jazz» als den wichtigsten Saxophonisten Hollands gefeiert, spielte Yuri Honing mittlerweile nach unzähligen Tourneen in über 50 Ländern auf fast allen wichtigen Festivals dieser Erde. Yuri Honing vereint Mainstream und Avantgarde auf faszinierende Weise und bewies dies schon auf fast 30 CDs unter anderem mit Paul Bley, Gary Peacock oder Pat Metheny.

www.yurihoning.com

Mi 26.9. 20:30 33.–

pop/jazz

CD-TAUFE MARIANNE'S BAG «HARD TO CATCH»

Marianne Keel voc, Niculin Christen p, Kaspar Von Grünigen b, Tino Siegrist dr, Ola Sendeccki violin,
Erika Achermann violin, Magdalena Dimitrov viola,
Lukas Raaffaub cello



Viele Kompositionen und Texte der achtköpfigen Band um die Bernerin Marianne Keel sind während ihren Auslandstudien in Kopenhagen entstanden. Sie sind mal verspielt, mal nordisch karg, dann wieder treibend und bewegt. Marianne erzählt mit ihrer warmen, facettenreichen Stimme von der Einsamkeit, der Liebe, von Träumen und den unfassbaren Dingen dieser Welt. Das Streichquartett fügt sich in die verschiedensten Klänge ein und bringt viel Spannung und Abwechslung. Die Streicher verschmelzen mit der Stimme, betören, heben ab und pulsieren mit dem Rhythmus.

www.myspace.com/mariannesbag

Do 27.9. 20:30 40.–

mundart

STILLER HAS

Endo Anaconda voc, Schifer Schafer g,
Salome Buser b, Markus Fürst dr



Stiller Has ist – seit 1989 – beileibe kein herkömmliches Musikprojekt. Die Lieder gewähren tiefe gesellschaftliche Einblicke, sind voller bissendem Humor und enthalten eine grosse Portion Melancholie. Himmeltraurig schön ist der «waidwunde» Blues des neuen Albums «So verdorbe». Und nie zuvor wurde der Wortschöpfer, Schausänger und Stimmspieler Endo Anaconda von einer Band so kongenial umgarnt wie von der aktuellen Formation mit Gitarrist Schifer Schafer, Bassistin Salome Buser und Schlagzeuger Markus Fürst. In Songs um Sucht und Sehnen, Lebenslust und Todesahnung halten Stiller Has mit dem ihnen eigenen poetischen Sarkasmus der Schweiz den Spiegel vor.

www.stillerhas.ch | Foto: Peter Moser-Kamm

Fr 28.9. 20:30 40.–

mundart

STILLER HAS



Zusatzkonzert

Sa 29.9. 20:30 35.–

blues

BIG DADDY WILSON

Big Daddy Wilson voc, congas, Roberto Morbioli g,
Detlef Blanke b



Big Daddy Wilson ist erst seit wenigen Jahren in der Blues-Szene aktiv, aber es hört sich an, als ob er sein Leben lang den Blues gesungen hat. «Ich möchte, dass die Menschen mich spüren», sagt Wilson, der aus den Südstaaten der USA nach Deutschland zog und erst in der neuen Heimat zu seinen Wurzeln im Blues fand. Seine Soul-Stimme sorgt sofort für Gänsehaut-Feeling. Big Daddy Wilsons dunkler Bariton ist unverwechselbar. Er hat die lebhafteste Intensität eines Dennis Edwards, reicht aber mühe-los bis in die wohligen Tiefen eines Melvin Franklin. Eine Stimme, deren Ausstrahlung den Zuhörer mit dem ihr eigenen Zauber einfängt und ohne Zeitverlust auf eine akustische Reise «mitnimmt». Es darf zu den unerklärlichen Kapiteln der jüngeren Blues-Geschichte gezählt werden, dass Big Daddy Wilson mit oder – trotz dieser Ausnahmestimme – erst vergleichsweise spät die musikalische Anerkennung und breite Aufmerksamkeit erfährt. Seit seiner ersten CD Produktion 2009 hat die Karriere des Spätberufenen rasant Fahrt aufgenommen. 2010 tritt er beim 2. German Blues Award an – und gewinnt. Ausserdem ist er «Special Guest» bei der European Blues Challenge in Berlin – und begeistert. 2012 ist seine Teilnahme an der International Blues Challenge in Memphis vorgesehen!

www.bigdaddywilsonb.de

★ 23:00 20.– hip-hop/rap/r'n'b/soul/funk

PARTY HIGH LEVEL OLD SCHOOL & NEW GOOD HIP HOP

DJ T-Shot, DJ Captain Teis, DJ/MC Shorty Real

So 30.9. 19:00 33.–

brasil

CD-RELEASE LILI ARAUJO & TRIO

Lili Araujo Ferreira voc, g, perc, Gustav Lundgren g,
Martin Reiter p, Luis Ribeiro perc

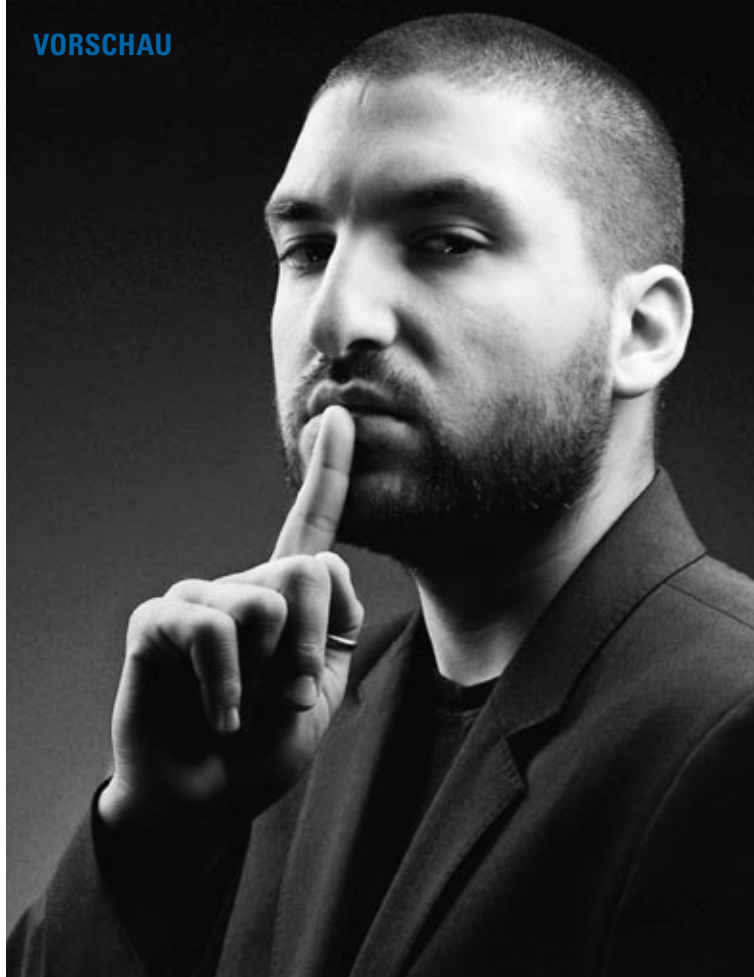


Die Brasilianerin Lili Araujo ist eine der aufstrebenden Singer-Songwriterinnen aus Rio de Janeiro. Eigene Songs wie auch Standards der brasilianischen Tradition und des Great American Songbook zieren ihr Programm. Lili Araujo ist stets darauf bedacht alles in ihrer Muttersprache zu singen. Eine Entdeckung für Brasilien-Fans: Bossa Nova am Sonntagabend!

www.liliaraujo.com.br

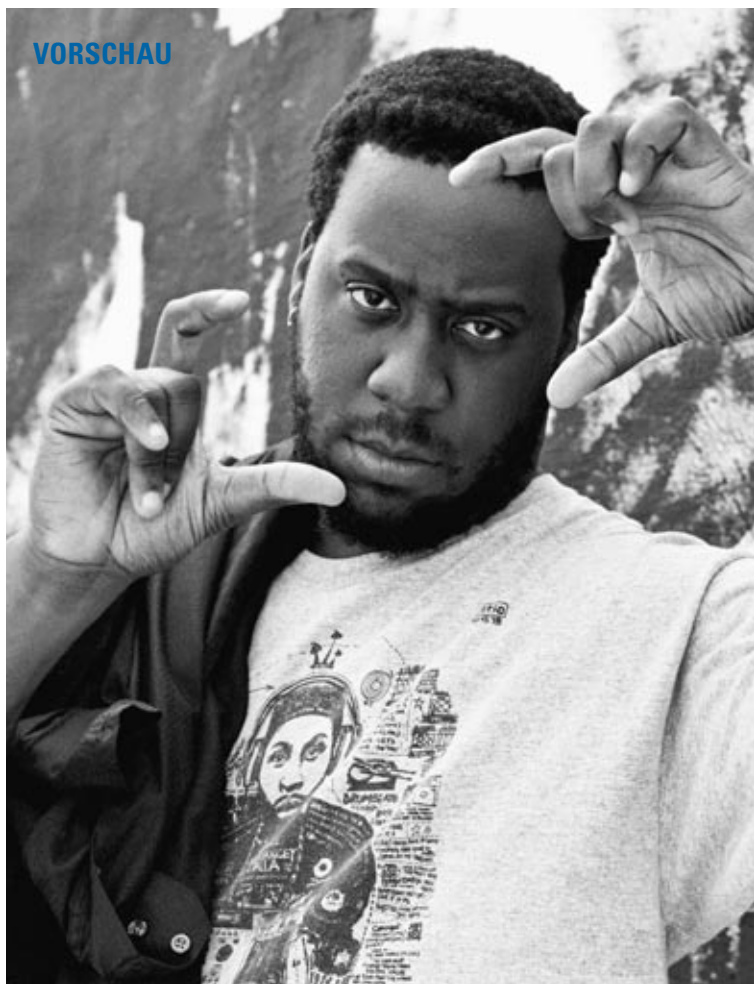
SüdKulturFonds
CoudaChimleiznd

VORSCHAU



Mi 10.10.2012 world/jazz/electro
IBRAHIM MAALOUF

VORSCHAU



Mi 7.11.2012 soul/hip-hop/jazz
ROBERT GLASPER EXPERIMENT

VORSCHAU



Mi 14.11.2012 jazz
RAVI COLTRANE NEW QUARTET

VORSCHAU



Sa 17.11.2012 world/balkan
BALKANKARAVAN: BOBAN I MARKO MARKOVIĆ ORKESTAR



Mi 21.11.2012 irish/folk
SHIRLEY GRIMES

Hinweise: Programmänderungen vorbehalten | Keine Sitzplatzgarantie/beschränkte Anzahl Sitzplätze bei allen Konzerten | Parties: Zutritt ab 18 Jahren oder nach vorgegebener Altersangabe | Ermässigungen (nicht kumulierbar): 5.– mit Legi/IV-Ausweis/ZKB-Karte/Carte Blanche bei Moods-Konzerten. 3.– bei Moods-Late-Nights | Tickets: www.starticket.ch oder Abendkasse (Türe 1 h vor Konzertbeginn)
 ★ Late Night/Party: Fr/Sa 23:00 Uhr | 📄 Fremdveranstaltung: Moods-Abonnemente (Monde) und Vergünstigungen in der Regel ungültig

SEPTEMBER 2012

- | | | |
|----|--|---|
| 5 | 20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT
ADRIAN WEYERMANN & FRIENDS IN DER BARFUSSBAR | singer-songwriter |
| 7 | CHALI 2NA (JURASSIC 5, USA) 📄
PARTY 7 YEARS FLAMINGMONKEY.CH 📄 | hip-hop
hip-hop |
| 8 | PARTY RING DI ALARM ALI BABA SOUND | reggae/ragga/dancehall |
| 9 | PARTY SHANTEL – ANARCHY & ROMANCE DJ SESSION | balkan dj session |
| 14 | SAISONERÖFFNUNG
20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT
BENNY GOLSON QUARTET feat. ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA
PARTY TROPICAL BASS BY PINATON CORP. 📄 | jazz
dancehall/moombahton/grime/dubstep |
| 15 | SAISONERÖFFNUNG
20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT
MORY KANTÉ
PARTY AFROCENTRIC 📄 | world
kizomba/kuduro/bongo flava |
| 16 | JONO MCCLEERY | indie songs/electonica |
| 17 | RODRIGO BOTTER MAIO «INFÂNCIA» CD-TAUFE | brasil |
| 18 | W.A.R.M.O.R. FESTIVAL
LA FANFARE DU PORC
ALEX HUBER CHIMAIRA | jazz/noise/rock
jazz/noise/rock |
| 19 | W.A.R.M.O.R. FESTIVAL
OBLÔ SONIC
ATOMIC PARCELZE | jazz/noise/rock
jazz/noise/rock |
| 21 | FILM & TALK
RECOIL «A STRANGE HOUR IN BUDAPEST»
PARTY ONE NIGHT WITH DEPECHEMODE.CH | film/talk/electro
electro/depeche mode |
| 22 | BALKANKARAVAN
MAHALA RAI BANDA
PARTY BALKANKARAVAN | world/traditional rumanian/rumba catalan/reggae
world/balkan |
| 23 | CARO JOSÉE & BAND | gypsy/jazz/singer-songwriter |
| 24 | TAGES-ANZEIGER ACT
ARVE HENRIKSEN | jazz/electro/ambient |
| 25 | YURI HONING QUARTET | jazz |
| 26 | MARIANNE'S BAG «HARD TO CATCH» CD-TAUFE | pop/jazz |
| 27 | ZKB SPECIAL
STILLER HAS | mundart |
| 28 | ZKB SPECIAL
STILLER HAS | mundart |
| 29 | BIG DADDY WILSON
PARTY HIGH LEVEL OLD SCHOOL & NEW GOOD HIP HOP 📄 | blues
hip-hop/rap/r'n'b/soul/funk |
| 30 | LILI ARAUJO & TRIO CD-RELEASE | brasil |