

Do 1.11. 20:30 33.–

jazz

**LOGAN RICHARDSON**Logan Richardson sax, Nir Felder g, Marcos Varela b,  
Gautier Garrigue dr

Richardson galt lange als Geheimtipp in der New Yorker Jazz-Szene. Mit seinen Auftritten an der Seite von Jason Moran and The Big Bandwagon oder Billy Hart gewann er unter anderem den Thelonious Monk-Preis, der als eine der höchsten Auszeichnungen des Jazz in New York gilt. Dass er mit LPs der 50er und 60er Jahren aufgewachsen ist und auch klar die Ästhetik dieser Zeit verinnerlicht hat, zeigt sein souliger Sound und seine Musik mit viel Herz und Bauch.

[www.brainchildworld.com](http://www.brainchildworld.com)

Fr 2.11. 20:30 40.–

electro/indie

**THE BRANDT BRAUER FRICK ENSEMBLE**Daniel Brandt dr, Jan Brauer keyb, Paul Frick p,  
Boram Lie cello, Florian Juncker tb, Benjamin Grän tuba,  
Gunnhildur Einarsdottir harp, Matthias Engler perc,  
Nils Tegen perc/ba violin

Schlagzeug, Klavier, Streicher, Harfe und Flöte: Mit klassischem Instrumentarium realisiert The Brandt Brauer Frick Ensemble seine einzigartige Vision von rein akustischer Dance-Musik. Die mechanisch präzisen Tracks der elfköpfigen Formation um das Kern-Team Daniel Brandt, Jan Brauer und Paul Frick denken die Neue Musik eines John Cage mit dem Chicago-House von Theo Parrish zusammen. Ihr erstes Album «You Make Me Real» veröffentlichten sie 2010, im Oktober 2011 folgte dann das aktuelle Opus «Mr Machine», ebenfalls auf dem legendären !K7-Label. Wer sie am letzten M4Music gesehen hat, kann nur bewundernd bemerken: «Überwältigend!»

[www.brandtbrauerfrick.de](http://www.brandtbrauerfrick.de)

★ 23:00 20.–

rap

**PARTY  
BREAKING ATOMS**

Aystep, K-Rim

Die neue regelmässige Party. Celebrating the Rap-Culture!

Sa 3.11. 20:30 38.–

world

**THE TOURÉ-RAICHEL COLLECTIVE**Idan Raichel p, Vieux Farka Touré g, Yossi Fine b,  
Souleymane Kane calabash

Die israelische Piano-Legende Idan Raichel und der malische Gitarren-Virtuose Vieux Farka Touré trafen sich 2008 an einem Flughafen in Deutschland, als sie beide auf Tour waren. Inspiriert von dieser Begegnung entschlossen sie, gemeinsam in Tel Aviv eine Studio-Session zu machen. Ergänzt durch Bass und dem Perkussions-Instrument Calabash resultierte aus dieser Session eine brillante Aufnahme. Nun ist das Touré-Raichel Collective zu Gast im Moods und zeigt, wie spannend und befruchtend sich Kulturen verbinden lassen.

[www.toureraichel.com](http://www.toureraichel.com)

★ 23:00 20.–

reggae/ragga/dancehall

**PARTY  
K.O.S. CREW DANCEHALL MOOD**

K.O.S. Crew, Sensimovement (D) | Veranstalter: K.O.S. Crew

So 4.11. 19:00 35.–

pop/jazz

**SUSANNA**Susanna Wallumrød voc, Helge Sten g,  
Fredrik Wallumrød dr, voc

Die norwegische Sängerin Susanna Wallumrød machte mit «Susanna and the Magical Orchestra» zum ersten Mal von sich reden. Ihre Musik ist geprägt durch eine melancholische Gemächlichkeit und poetischen Tiefgang in den Texten. Langsamer Pop mit Einflüssen aus Electronica und Jazz und Interpretationen von Songs aus der Feder Bob Dylans oder Leonard Cohens schrieben ein Stück norwegische Musikgeschichte. Mit ihrem neuen Trio unter dem reduktionistischen Namen Susanna wagt Wallumrød einen Schritt vorwärts.

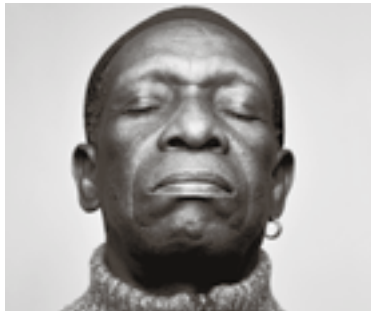
[www.susannamagical.com](http://www.susannamagical.com)

Mo 5.11. 20:30 38.–

afrobeat/soul

## TONY ALLEN «BLACK SERIES» feat. AMP FIDDLER

Tony Allen dr, Amp Fiddler keyb, Audrey Mbaguidi voc,  
Cesar Anot b, Kologbo g, Gilles Garin tp, Eric Rohner sax



Di 6.11. 20:30 38.–

rock/funk/jazz

## TONY LEVIN'S STICK MEN

Tony Levin b-stick, Pat Mastelotto dr, Tomas Reuter b-stick



Mi 7.11. 20:30 38.–

soul/hip-hop/jazz

## ROBERT GLASPER EXPERIMENT

Robert Glasper p, Derrick Hodge b, Mark Colenburg dr,  
Casey Benjamin sax



Do 8.11. 20:30 40.–

heroic acoustic guitars

## ANDY MCKEE, PRESTON REED & ANTOINE DUFOUR: GUITAR MASTERS

Andy McKee g, Preston Reed g, Antoine Dufour g



«Der einst als atemberaubend bezeichnete neue Groove aus Lagos wurde zum herzzerstehenden Soul aus Detroit», so eine Medienstimme in den USA. Der gebürtige nigerianische Schlagzeuger und Komponist Tony Allen gilt als Erfinder des Afrobeat an der Seite von Fela Kuti. Mit Black Series kreierte Allen eine Band, welche die Roots der afrikanischen Musik mit dem Soul aus Detroit verbindet. Als Gast dabei ist der Keyboarder und Sänger Amp Fiddler (Jamiroquai, Prince, George Clinton), der – als perfekte Ergänzung zum Afrobeat – den Groove des funkigen Souls aus Detroit verkörpert.

Tony Levin spielt aktuell an der Seite von Peter Gabriel und einst bei John Lennon, Pink Floyd, David Bowie und Seal. Damals wie heute nannten ihn die Medien «der wahrscheinlich beste Rockbassist der Welt». Levin überschritt als Pionier auf dem Stickbass Grenzen der Vorstellungskraft. Mit Schlagzeuger Pat Mastelotto (Al Jarreau, David Sylvian, King Crimson) und dem vor allem als Solokünstler bekannten deutschen Stickbass-Spieler Markus Reuter gründete Tony Levin seine Band Stick Men. Ein Feuerwerk aus groovigem Rock und virtuoser Kreativität.

[www.papabear.com](http://www.papabear.com)

Dass der amerikanische Pianist Robert Glasper mit einem Bein im Jazz und mit dem anderen im Hip-Hop und R'n'B steht, ist seit seiner herausragenden Zusammenarbeit mit Q-Tip (2008) unwiderruflich belegt. Glasper arbeitete mit Norah Jones, Mos Def, Eriqah Badu, Meshell Ndegeocello, Bilal, Musiq Soulchild und weiteren. Der junge Pianist fühlt sich in der Welt des Hip-Hop und des Soul gleichermaßen zuhause und beschreibt seine Musik schlichtweg als «the jazz music of today». 2010 wurde er zum ersten Mal für einen Grammy nominiert. Sein aktuelles Album «Black Radio» bringt das Robert Glasper Experiment an einen neuen Höhepunkt seines Neo- oder Urban-Souls.

<http://robertglasper.com>

Ein Kampf der Gitarren-Giganten! Mit Andy McKee kommt einer der besten Solo-Akustik-Gitaristen zurück ins Moods. 150 Millionen mal wurden seine Songs auf YouTube angeklickt, was ihn zu einem der meist gehörten Musiker im World Wide Web macht. Der zweite Gigant an der Gitarre ist Antoine Dufour – auch er ein dutzendfacher YouTube-Millionär. Mit sechs Alben im Gepäck und unzähligen Touren auf dem Buckel gehört er doch zu den jüngeren Stars im Gitarren-Himmel. Preston Reed hingegen gilt als Revolutionär des akustischen Gitarrenspiels. Charakteristisch für sein Spiel ist der Gebrauch von perkussiven Effekten, die er beidhändig auf den verschiedensten Stellen des Gitarrenkörpers erzeugt. Ein Pflichtterminus also für alle Gitarreros, Afficionados und Gitarren-Frattler von nah und fern. Grosses Können auf der intimen Moods-Bühne: So mögen wir's!

[www.andymckee.com](http://www.andymckee.com) | [www.prestonreed.com](http://www.prestonreed.com)

[www.antoinedufourmusic.com](http://www.antoinedufourmusic.com)

9./10.11.



## TRANSMUNDIAL: 3. WORLDMUSIC FESTIVAL ZÜRICH

Transmundial findet bereits zum dritten Mal statt. Das Festival im Moods ist der gesamten Fülle und Breite der Worldmusic gewidmet und damit das einzige in dieser Art. Transmundial sprengt die Grenzen und bietet eine Plattform, andere, teils unbekannte Weltgegenden zu entdecken.

[www.transmundial.ch](http://www.transmundial.ch)

**Tickets:** Fr 45.–, Sa 48.–, 2-Tages-Pass 80.–. Karten für Moods-Member sind kontingentiert. Anmeldung und Reservation unter [info@moods.ch](mailto:info@moods.ch).

Fr 9.11. 20:30 45.–

world/pop/rock

### MAGNIFICO

Robert Pešut g, Matej Kuzel sax, cl, Matija Krecic violin, Ivan Pavlovic tp, Jan Gregorka b, Aleksander Pešut dr



Roberto Pešut, der Mann der sich Magnifico nennt, ist Provokateur, Schauspieler, Songschreiber, Zyniker, Parodist und Komödiant. Er kuffert ab, kopiert, collagiert und «recycelt» die weltweite Pop- und Rockwelt. Er nennt sich «ein Kind Jugoslawiens» und gibt sich als Musikanthemungslos: Surf-Gitarre trifft auf Blasorchester, Yello und Shantel kämpfen um die Regler am Mischpult. Kurzum: der Turbo-Folk erlebt ein Revival, Gogol Bordello tanzt mit Calexico einen Two-Step, der Cowboy-Chor trifft auf Mark Knopflers-Gitarre. Man fragt sich: Woher hat er denn diesen Gitarren-Sound, jenen Groove, wen zitiert er hier, und warum hat der Mann nicht ständig Plagiats-Klagen am Hals? Ganz einfach: Er ist zu clever und geht zu kreativ mit den Versatzstücken um, als dass ihm jemand böse sein könnte.

[www.magnifico.info](http://www.magnifico.info)

22:30

world/brass

### TRAKTORKESTAR

Balthasar Streit tp, Samuel Würzler tp, Gregor Krtschek tp, Simeon Schwab sax, Thierry Luethy sax, Stefan Hodel tenorhorn, Maro Widmer tenorhorn, Matthias Baumann tenorhorn, Jürg Lerch helicon, Fabian Hänni perc, Samuel Zingg snare, Philippe Ducommun dr



Die Orchester aus den Balkanregionen haben die Landschaft der Blechinstrumente auf der ganzen Welt nachhaltig beeinflusst. Der Berner Trompeter Balthasar Streit wurde gänzlich vom Virus der «hochgetakteten» Arrangements infiziert. Anfänglich standen das Songmaterial und die grossen Vorbilder aus der Balkanregion im Vordergrund. Mittlerweile hat sich die Band freigeschrieben, die zweite CD «Scharf Extra» verbindet den klassischen Balkansound mit Stilelementen aus ganz anderen Weltgegenden. Das klingt nach Nino Rota, einer Zirkusband, dann wird Klassik zitiert, mal kippt das Ganze in den Reggae oder Tango. Das Traktorkestar gibt sich selbstbewusst: Ihren Einzug als Gastkapelle am wichtigsten serbischen Blasmusikwettbewerb in Guča feierten sie auf einem von einem Traktor gezogenen Wagen.

[www.traktorkestar.ch](http://www.traktorkestar.ch)

★ 24:00 15.–

world/balkan

### PARTY GORAN POTKONJAK

Goran Potkonjak | [www.balkankaravan.ch](http://www.balkankaravan.ch)

Sa 10.11. 20:30 48.– blues/singer-songwriter

### ERIC BIBB & HABIB KOITÉ

Eric Bibb voc, g, Habib Koité voc, g, Mama Koné perc



Es ist nicht nur der Blues, der die beiden Singer-Songwriter verbindet, sondern ebenso die Liebe zur akustischen Musik, zur eigenen Tradition – und eine lange Freundschaft. Der New Yorker Eric Bibb wurde in jungen Jahren vom Blues-Virus befallen und ist seit den frühen 70er Jahren mal solo, mal mit kleineren Combos unterwegs. Eine seidene Stimme und ein exzellenter Fingerpicking-Style sind seine Markenzeichen. Habib Koité ist einer der herausragendsten Musiker Malis. Als Solist oder mit seiner Band Bamada ist er seit den späten 80er Jahren auf allen Kontinenten zu hören. Er ist ein begnadeter Geschichtenerzähler und Komponist, und seine Melodien bleiben gerne im Ohr hängen.

[www.ericbibb.com](http://www.ericbibb.com) | [www.habibkoite.com](http://www.habibkoite.com)

22:00

raï/rock

## LES BOUKAKES

Thierry Chadelle g, Miles Maziz voc, Bubble Durafourd b, Eric Manchon electronics, Pascal Bonnafous dr



Raï'n'Rock – das ist Les Boukakes! Und es ist keine Leerformel, sondern wie es sich für den Rock gehört, so was wie ein Glaubensbekenntnis. Die Mischung zwischen Sounds und Rhythmen aus dem Magreb und Frankreich hat in den letzten Jahrzehnten viele Ausprägungen erhalten. Les Boukakes stehen für die rockige Seite. Erstaunt es da, dass sie gerne mit Musikern wie Rachid Taha oder Manu Chao unterwegs sind? Die Musik entsteht in Montpellier, wie viele Hafenstädte ein Schmelztiegel sämtlicher Kulturen des Mittelmeers. Auffallend ist, dass sich die Band in ihren Texten klar und deutlich politisch ausdrückt, ohne aber in Freund und Feind-Schemas zu verfallen.

[www.boukakes.com](http://www.boukakes.com)

23:30

reggae/dancehall/world

## CALI P

Cali P & The Soulfireband



Pierre Nanon wurde 1985 in Zürich als Kind eines Guadeloupieners und einer Schweizerin geboren. Er wuchs in der Schweiz und gleichzeitig in der Tradition der Rastafari auf. Musik und Rhythmus begleiteten ihn von klein auf, mit knapp drei Jahren setzte er sich bereits an die Trommeln. Mit «Forward», seiner ersten Single-Produktion 2005 setzte er seinen Namen weltweit in die Reggae-Charts. 2008 brachte Cali P sein erfolgreiches Debütalbum «Lyrical Faya» heraus. 2009 folgte «Listen 2 this», 2010 dann «Like a Lion». Im gleichen Jahr erfüllte er sich einen weiteren Traum: Er übersiedelte nach Kingston, Jamaica.

[www.cali-p.com](http://www.cali-p.com)

★ 01:00 15.–

reggae/ragga/dancehall

## PARTY RING DI ALARM ALI BABA SOUND

Ali Baba Sound | [www.alibabasound.com](http://www.alibabasound.com)

Kombiticket: Cali P + Ali Baba Sound 30.– (gültig ab 23:30, Cali P-Konzertbeginn)

So 11.11. 19:00 33.–

world/jazz

## LIONEL LOEKE TRIO «HERITAGE»

Lionel Loueke voc, g, Michael Olatuja b, Mark Giuliana dr



Lionel Loueke präsentiert mit Mark Giuliana am Schlagzeug und Michael Olatuja am Bass sein neues Album «Heritage». Wie der Titel schon vermuten lässt, beschäftigt sich der Bluenote-Artist auf seiner neuen Platte mit dem Erbe seiner Herkunft: Westafrika. Als Gitarrist und Sänger erhielt er mehrmals den «Rising Star Award» des Down Beat Magazins. Musiker wie Charlie Haden, Gretchen Parlato oder Magos Herrera schätzen Loueke als Grenzgänger zwischen World und Jazz.

[www.lionelloueke.com](http://www.lionelloueke.com)

Mo 12.11. 20:30 33.–

world/folk/rock/  
gypsy/chanson

## CD-RELEASE RUPA AND THE APRIL FISHES «BUILD»

Rupa Marya voc, g, Mario Silva tp, Misha Khalikulov cello, Safa Shokrai b, Aaron Kirbel dr



Die sechsköpfige Truppe aus San Francisco tourte mit ihrem letzten Album «Este Mundo» um den ganzen Erdball und begeisterte das Publikum mit einer einzigartigen Form des französischen Chansons – eine Fusion aus Folk-Rock und Latin mit Einflüssen aus Gypsy-Jazz und Tango. Vergleichbar am ehesten mit anderen genreübergreifenden Bands wie Gogol Bordello, Manu Chao oder Beirut. Die Reisen um die Welt beeinflussen Rupa Maryas Musik: Die Sängerin und Ärztin zog bereits mit ihrer Familie um die Welt und sog die verschiedenen musikalischen Einflüsse auf. Ihr neues Werk «Build» präsentiert sich intensiv und erfrischend – ebenso belebend sind die Live-Auftritte! Nicht verpassen.

[www.theaprilfishes.com](http://www.theaprilfishes.com)



Di 13.11. 20:30 35.–

bigband/jazz

## CD-RELEASE SWISS JAZZ ORCHESTRA «LUCIDITY»

Adrian Pflugshaupt sax, Reto Suhner sax, Till Grünewald sax, Jürg Bucher sax, Marc Schödler sax, Dave Blaser tp, Johannes Walter tp, Lukas Thöni tp, Thomas Knuchel tp, René Mosele tb, Stefan Schlegel tb, Andreas Tschopp tb, Reto Zumstein tb, Philip Henzi p, Lorenz Beyeler b, Tobias Friedli dr, Roland Wäger perc



Das Swiss Jazz Orchestra musiziert seit zehn Jahren und ist damit eine der beständigsten Bigbands der Schweiz. Nach unzähligen Kooperationen wie zum Beispiel bei «Buebetröim» (mit Marc Sway, Ritschi, Michael von der Heide, Gigi Moto, Heidi Happy) oder dank Gästen wie Michael Zisman, Büne Huber, Kuno Lauener oder Daniel Woodtli gedieh eine aktive Bigband, die immer noch Montag für Montag das Bierhübeli in Bern bespielt und begeistert. Nun lässt die Bigband mit einer Projektarbeit von sich hören und veröffentlicht das Album «Lucidity». Das Werk stammt aus der Feder des Pianisten Philip Henzi, ist eigens für die Bigband komponiert und stellt das Orchester als Ganzes ins Zentrum.

[www.swissjazzorchestra.com](http://www.swissjazzorchestra.com)

Mi 14.11. 20:30 40.–

jazz

## RAVI COLTRANE NEW QUARTET

Ravi Coltrane sax, David Virelles p, Robert Hurst b, Kariem Riggins dr



Der Name Coltrane klingt in jedem Jazz-Liebhaber-Ohr einfach wunderbar. Als Sohn des legendären Saxophonisten John Coltrane und der Pianistin Alice Coltrane stieg der New Yorker Saxophonist Ravi Coltrane gleich in eine Liga ein, deren Namen beeindruckend zu lesen sind. Er spielte mit Herbie Hancock, McCoy Tyner, Steve Coleman, Stanley Clarke, Branford Marsalis, Jeff Tain Watts, Al Jarreau, Drew Gress und vielen mehr. Der Journalist Richard Cook meinte zu Ravi Coltrane: «Trotz seines Coltrane-Erbes klingt er stilistisch doch mehr nach Joe Henderson oder Dexter Gordon». Man sei gespannt!

[www.ravicoltrane.com](http://www.ravicoltrane.com)

Do 15.11. 20:30 45.–

jazz

## 20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT JOSHUA REDMAN WITH AARON PARKS, MATT PENMAN AND ERIC HARLAND: JAMES FARM



Joshua Redman sax, Aaron Parks p, Matt Penman b, Eric Harland dr



Joshua Redman ist einer der wenigen, der es in letzten zwei Jahrzehnten schaffte, den Jazz wieder näher zu den Leuten zu bringen. Sein Vater Dewey Redman war bereits einer der Grossen seiner Zeit, jedoch kaum zu vergleichen mit Sohn Joshua: ein grossartiger Entertainer und noch besserer Saxophonist. Im Kollektiv James Farm vereinen sich einige der Top-Namen des aktuellen Jazz. Zu hören gibt es ein intuitives Zusammenspiel, ergreifend, packend, vielfältig – stets über allem der Groove!

[www.joshuaredman.com](http://www.joshuaredman.com)

Fr 16.11. 20:30 38.–

electro/pop

## PETERLICHT «DAS ENDE DER BESCHWERDE»

PeterLicht multi-instrumental, Tobias Philippen keyb



PeterLicht ist der politische Konzeptkünstler unter den deutschen Popmusikern. Eigentlich ist er ein Pop-Phantom, den sein Gesicht kennt man nicht, und es gibt kaum Fotos von ihm. PeterLicht veröffentlichte Ende 2011 sein fünftes Studio-Album «Das Ende der Beschwerde» auf dem Berliner Motor-Label. Die erste Single heisst «Begrabt mein iPhone an der Biegung des Flusses», welche musikalische Anleihen an die Pet Shop Boys aufweist und wunderbar die verschrobene, gesellschaftskritische Handschrift dieses sehr eigenständigen Künstlers trägt. PeterLicht ist auch ein gefeierter Autor und schrieb letztes Jahr ein Theaterstück mit dem Namen «Das Abhandenkommen der Staaten».

[www.peterlicht.de](http://www.peterlicht.de)

★ 23:00 20.–

rap

## PARTY BREAKING ATOMS

Aystep, K-Rim

Sa 17.11. 20:30 38.–

world/balkan

**BALKANKARAVAN**

**BOBAN I MARKO MARKOVIĆ ORKESTAR**

Boban Marković tp, voc, Marko Marković tp, voc, Saša Jemčić tp, voc, Miroslav Krstić tp, Dragan Kocić tp, Goran Spasić sax, Isidor Eminović sax, Danijel Mirković sax, Dragan Jovanović sax, Mustafa Salimović tuba, Saša Stanojević perc, Aleksandar Stosić snare-drum, Nedžad Zumberović dr



Für alle Verehrer des Balkan-Brass sind Konzerte des Boban und Marko Marković Orkestars ein Muss. Live gehören sie zum eindrucksvollsten Erlebnis, welches das Genre der lüpfigen Blasmusik zu bieten hat. Seit vielen Jahren tourt die immer noch familiär wirkende Bläsertruppe mit ihren traditionellen serbischen Stücken und moderneren Eigenkompositionen durch die Lande. Elemente des Rocks und des Jazz fließen in ihr Spiel ein, genauso wie traditionelle Roma-Arrangements. Irrwitzig schnelle Stücke wechseln sich ab mit endlos traurigen Liedern: Der Balkan, wie er leibt und lebt!

[www.boban-and-marko-markovic.com](http://www.boban-and-marko-markovic.com)

★ 23:00 15.–

world/balkan

**PARTY BALKANKARAVAN**

Goran Potkonjak | [www.balkankaravan.ch](http://www.balkankaravan.ch)

So 18.11. 19:00 33.–

world/folk/film

**MAGDA MENDES**

Magda Mendes voc, Ward Veenstra p, g, Marcos Di Paolo g, Udo Demandt perc, Carlos Breton b



In Bairrada, einem kleinen Dorf im Herzen Portugals, wo das Leben langsamer voranzugehen scheint und die Häuser jedes Jahr verlassen werden, wuchs die wunderbare Sängerin Magda Mendes auf. Auf einer Reise von Rotterdam bis in ihre Heimat, begleitet von einer Gruppe internationaler Musiker, suchte Mendes die perfekte Mischung traditioneller Musik Portugals und ihrer eigenen Wurzeln. Diese Reise wurde in der Film-Dokumentation «Casa da bôxa» von Adolfo Estrada Vargas festgehalten und wird nun im Moods gezeigt und live besungen. Eindrücklich und berührend.

[www.magdamendes.com](http://www.magdamendes.com)

Mo 19.11. 20:30 33.–

jazz/electro

**EIVIND AARSET «DREAM LOGIC»**

Eivind Aarset g, Audun Erlien b, Wetle Holte dr, Erland Dahlen dr



Der Norweger Eivind Aarset zeigt mit seinem vierten Album ein erfrischendes und sein bislang bestes Album. Als Klangforscher an der Gitarre wie auch als Komponist überrascht Aarset jedes Mal aufs Neue. «Komposition mit kinematographischen Qualitäten» nannte das Magazin «Jazzecho» die Art der Komposition und deutete an, dass der Hörer unterschiedlichste Szenarien durchläuft und seine Themen wie Fata Morganas zwischen hektischer Grosstadt wüste und kargen Landschaften des Nordens aufflirren.

[www.eivindaarset.com](http://www.eivindaarset.com)

Di 20.11. 20:30 35.–

world/jazz

**ELINA DUNI QUARTET**

Elina Duni voc, Colin Vallon p, Patrice Moret b, Norbert Pfamatter dr



Elina Duni hat eine absolut faszinierende Stimme. Die gebürtige Albanerin scheint mit ihrem Quartett eine Musik gefunden zu haben, die sowohl der osteuropäischen Tradition treu bleibt als auch der Interaktion des modernen Jazz einen grossen Platz einräumt. Sie präsentiert ihre neue CD auf ECM, dem gleichen Label, bei dem auch Pianist Colin Vallon unter Vertrag steht. Eine fesselnde Bühnenpräsenz und die Vereinigung der verschiedenen Klangwelten überzeugen von Norwegen bis nach Kroatien.

[www.elinaduni.com](http://www.elinaduni.com)

Mi 21.11. 20:30 38.–

irish/folk

**SHIRLEY GRIMES**

Shirley Grimes voc, g, Veronika Stalder violin, voc, harmonium, Stefanie Aeschlimann violin, acc, Wolfgang Zwiauer mandocello, b, Samuel Baur perc, voc



Shirley Grimes verliess vor fast 20 Jahren ihre Heimat Irland. Trotzdem kehrte sie ihren musikalischen Wurzeln nie den Rücken zu: Irish-Folk als Mischform von aktueller und traditioneller irischer Musik. Ihre Stimme und ihre rötlichen Locken sind ihr Markenzeichen. Durch die Zusammenarbeit mit Matt Callahan, Mich Gerber, The Lovebugs oder Simon Ho und mit ihren Songs schuf Grimes eine Mystik um ihre Musik, die ihr den Titel «Königin der Melancholie» verlieh.

[www.shirleygrimes.com](http://www.shirleygrimes.com)

Do 22.11. 20:30 30.–

modern jazz

## PETER EHWALD PARAGON

Peter Ehwald sax, Arthur Lea p, fender-rhodes,  
Matthias Nowak b, Jon Scott dr



Der Berliner Saxophonist Peter Ehwald wird seit Jahren mit Preisen überhäuft und dies zurecht! In New York als einer der jüngsten Dozenten geschätzt, auf diversen Festivals auf der ganzen Welt gefeiert, ist er nun endlich zu Gast im Moods. Sein Quartett Paragon bewegt sich wohl im modernen Jazz, aber seine Kompositionen und die Wärme seines Klangs sind mehr als ein beeindruckendes Zeichen der hohen Qualität des europäischen Jazz.

[www.peter-ehwald.net](http://www.peter-ehwald.net)

Fr 23.11. 20:30 28.– singer-songwriter/folk

## MAX PROSA «DIE PHANTASIE WIRD SIEGEN»-TOUR

Max Prosa g, voc, Band tba



Es gibt sie wieder. Die jungen Menschen mit Gitarren in den Händen, unterm Arm und auf der Schulter. Sie spielen im Stehen, im Sitzen und im Gehen. Am Lagerfeuer, auf der Wiese und im Zimmer. Max macht das alles, denn er kann das alles. Er macht Musik und Prosa, hat viel zu erzählen in seinen Songs. Eben erst entdeckt und schon gefeiert. Einundzwanzig. Gerade das richtige Alter für naive und echte grosse Träume, verpackt in Songs zwischen Wut und Mut, Verzweiflung und Lebenslust. Max Prosa reist durch die Zeit. Laut und leise. Immer mit viel Prosa. Wer sich auf seine Musik einlässt, wird nicht mehr losgelassen.

[www.maxprosa.de](http://www.maxprosa.de)

★ 23:00 20.–

rap

## PARTY BREAKING ATOMS

Aystep, K-Rim

Sa 24.11. 20:30 35.–

soul

## TAGES-ANZEIGER ACT JEFF CASCARO

Jeff Cascaro voc, Christian Von  
Kaphengst b, Bruno Müller g,  
Ulf Kleiner keyb, Peter Lübke dr



Seit dem Soul-Revival sind die grossen Namen der Black Music wieder in aller Ohren. Unabhängig von Trends und Retro-Moden jedoch trägt der Soul Deutschlands einen Namen: Jeff Cascaro. Er hat sich mit seinem Debut «Soul Of A Singer» 2006 an die Spitze der Soul-Credibility katapultiert und bewiesen, dass das Erbe von Ray Charles, Wilson Pickett und Marvin Gaye auch in Deutschland höchst lebendig weiterentwickelt werden kann. Auf seinem dritten Album gewinnt er nochmals an seelenvoller Überzeugungskraft – und dies nicht durchs Ausschöpfen möglichst vieler Klangmittel, sondern anhand einer reifen, cleveren Reduktion mit festem Stand in den Roots.

[www.jeffcascaro.de](http://www.jeffcascaro.de)

★ 23:00 20.–

hip-hop/rap/r'n'b/soul/funk

## PARTY HIGH LEVEL OLD SCHOOL & NEW GOOD HIP HOP

DJ T-Shot, DJ Aystep, MC Shorty Real | Veranstalter: OMG Entertainment

So 25.11. 40.–

## unerhört!

Die 11. Ausgabe des Zürcher Jazzfestivals unerhört! steht vor der Türe. Das Festival findet im Moods, Museum Rietberg, Musikklub Mehrspur, Roten Fabrik, Theater Neumarkt und Bürgerasyl-Pfrundhaus statt. Infos zum gesamten Programm unter [www.unerhoert.ch](http://www.unerhoert.ch)

19:00

jazz

## OMRI ZIEGELE NOISY MINORITY feat. RAY ANDERSON

Omri Ziegele sax, badlyrics, comp, Ray Anderson tb,  
Jan Schlegel b, Dieter Ulrich dr, bugles



Es war Liebe auf den ersten Ton als Jan Schlegel, Dieter Ulrich und ihr Gast zu einem improvisierten Set vor das Publikum im New Yorker Club «The Stone» traten. Noch am musikalischen «Tatort» beschlossen die drei das Experiment – vervollständigt durch Bandkollegen und Komponisten Omri Ziegele – auszubauen. Und so wird am diesjährigen unerhört!-Festival die Moods-Bühne der Ort für eine neue, schweizerisch-amerikanischen Entente und eine weitere Premiere werden!

## CARL LUDWIG HÜBSCH ORCHESTRA

Carl Ludwig Hübsch tuba, compositions,  
Matthias Schubert sax, oboe, tenor, Wolter Wierbos tb,  
Joris Rühl cl, Isabelle Duthoit cl, Philip Zoubek p,  
Joker Nies electronics, Christian Lillinger dr



Das legendäre «NewJazz Meeting» ist erstmals am unerhört! zu Gast mit dem Ludwig Hübsch Orchestra. Das «NewJazz Meeting» ist ein grosszügig angelegtes Forum, bei dem ein Musiker mit einem Ensemble über mehrere Tage ein Projekt entwickelt und im Konzert präsentiert. Die Liste der Persönlichkeiten, welche diese Projekte gestalten konnten, reicht von Bobby McFerrin, über Steve Lacy bis Fred Frith und Ingrid Laubrock. Der Kölner Tubist Carl Ludwig Hübsch präsentiert ein Orchester, das um die Kerngruppe seines Trios Hübsch-Schubert-Wierbos gebaut ist und Musiker der jüngeren Generation wie den Berliner Schlagzeuger Christian Lillinger oder den Pianisten Philip Zoubek integriert.

Mo 26.11. 20:30 33.–

jazz/lyrical

## CD-TAUFE MATS-UP «MATS-UP SPIELT PSALMEN VON SAID»

Matthias Spillmann tp, Reto Suhner sax, Marc Mean p,  
Raffaele Bossard b, Dominik Egli dr, Tobias Christl voc,  
Said narr



Der Zürcher Trompeter Matthias Spillmann schuf mit Mats-Up eine herausragende Working-Group im Gegenwartsjazz. Nach den hochgelobten letzten CDs «5» und «Same Pictures – New Exhibition» beschäftigte sich Spillmann für sein neues Werk mit Psalmen von Said, einem persisch-stämmigen Schriftsteller der besonderen Art. Said schuf eine Mischung aus lyrischer Sprache, geistlicher Dichtung und altorientalischer Literatur. Mats-Up vertont auf ihrer neuen CD «Psalmen» dessen Texte. In Spillmanns Musik geben sich komponierte und improvisierte Passagen die Hand. Mats-Up pendelt zwischen energiegeladenen Rhythmen des Jazz und abstrakten Melodien, die in 10 Jahren Mats-Up-Geschichte zu einer sehr eigenständigen und faszinierenden Klangsprache verschmolzen sind.

[www.matsup.ch](http://www.matsup.ch) | [www.said.at](http://www.said.at)

Di 27.11. 20:30 33.–

jazz

## DOMENIC LANDOLF TRIO

Domenic Landolf sax, b-cl, fl, Wolfgang Muthspiel g,  
Dejan Terzic dr



Der Berner Domenic Landolf ist wohl einer der meist unterschätzten Jazz-Ikonen der Schweiz. Scheinbar unspektakulär kommt die neue Trio-CD des Klarinettenisten, Flötisten, Tenorsaxophonisten und Professors an der Basler Musikhochschule daher. Mit Wolfgang Muthspiel an der Gitarre und Dejan Terzic am Schlagzeug hat er ein hochkarätiges und internationales Trio gegründet, welches mit einer Mischung aus reifer Abgeklärtheit ohne technische Prahlerei und scheinbar unendlichem Detailreichtum mit berückender Transparenz überzeugt. Jazz – bedachtsam gestaltet, bescheiden und eindringlich.

[www.domeniclandolf.com](http://www.domeniclandolf.com)

Mi 28.11. 20:30 35.–

jazz

## DER ROTE BEREICH

Frank Möbus g, Christian Weidner sax, Oliver Steidle dr



Der Rote Bereich gilt mit ihrer eigenwilligen Musik, anarchistischem Humor, intelligenten Arrangements und originellen Sounds als eine der aufregendsten Acts des neuen deutschen Jazz. Auch die Presse feiert sie als wichtigste Vertreter des deutschen Avantgarde-Jazz. Das Magazin Jazzpodium schrieb: «In ganz Deutschland gibt es kaum eine vergleichbar vielschichtige, erstaunlich simple, erfrischend selbstironische und zu jeder Sekunde interessante Musik.» Der Gitarrist und Band-Gründer Frank Möbus sagte einst: «Musik hat mit dem Leben zu tun, aber das Leben nicht notwendigerweise mit Musik.» Ein ebenso intellektuelles wie sinnliches Jazz-Abenteuer!

[www.frankmoebus.de](http://www.frankmoebus.de)



Do 29.11. – Sa 1.12.

## 20 JAHRE MOODS – DAS FEST

Das Moods veranstaltet als Höhepunkt der Feierlichkeiten zum Jubiläum ein Fest. Drei Tage lang wird im Moods wie auch in der grossen Schiffbauhalle mit diversen Konzerten, welche die Spannweite des musikalischen Moods-Spektrums aufzeigen, gefeiert. Das Fest ist auch ein «Dankeschön» an alle treuen Konzertbesucher. Auf weitere 20 Jahre Moods! Prost!

Infos: [www.moods.ch](http://www.moods.ch)

### Lineup

**BRAD MEHLDAU TRIO**  
**FIONA DANIEL**  
**MACEO PARKER**  
**GRAND PIANORAMAX**

**ZÜRI WEST**  
**SIDI TOURÉ**  
**DEATH BY CHOCOLATE**  
**KENNY GARRETT QUINTET**



**Hinweise:** Programmänderungen vorbehalten | Keine Sitzplatzgarantie/beschränkte Anzahl Sitzplätze bei allen Konzerten | Parties: Zutritt ab 18 Jahren oder nach vorgegebener Altersangabe | Ermässigungen (nicht kumulierbar): 5.– mit Legi/IV-Ausweis/ZKB-Karte/Carte Blanche bei Moods-Konzerten. 3.– bei Moods-Late-Nights | Tickets: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) oder Abendkasse (Türe 1 h vor Konzertbeginn)

★ Late Night/Party: Fr/Sa 23:00 Uhr

### NOVEMBER 2012

1	LOGAN RICHARDSON	jazz
2	THE BRANDT BRAUER FRICK ENSEMBLE PARTY BREAKING ATOMS	electro/indie rap
3	THE TOURÉ-RAICHEL COLLECTIVE PARTY K.O.S. CREW: DANCEHALL MOOD	world reggae/ragga/dancehall
4	SUSANNA	pop/jazz
5	TONY ALLEN feat. AMP FIDDLER	afrobeat/soul
6	TONY LEVIN'S STICK MEN	rock/funk/jazz
7	ROBERT GLASPER EXPERIMENT	soul/hip-hop/jazz
8	ANDY MCKEE, PRESTON REED & ANTOINE DUFOUR: GUITAR MASTERS	heroic acoustic guitars
9	TRANSMUNDIAL MAGNIFICO TRAKTORKESTAR PARTY GORAN POTKONJAK	world/pop/rock world/brass world/balkan
10	ERIC BIBB & HABIB KOITE LES BOUKAKES CALI P PARTY RING DI ALARM ALI BABA SOUND	blues/singer-songwriter rai/rock reggae/dancehall/world reggae/ragga/dancehall
11	LIONEL LOUEKE TRIO	world/jazz
12	RUPA AND THE APRIL FISHES «BUILD» CD-RELEASE	world/folk/rock/gypsy/chanson
13	SWISS JAZZ ORCHESTRA «LUCIDITY» CD-RELEASE	bigband/jazz
14	RAVI COLTRANE NEW QUARTET	jazz
15	20 JAHRE MOODS PRÄSENTIERT/ZKB SPECIAL JOSHUA REDMAN WITH AARON PARKS, MATT PENMAN AND ERIC HARLAND: JAMES FARM	jazz
16	PETERLICHT PARTY BREAKING ATOMS	electro/pop rap
17	BALKANKARAVAN BOBAN I MARKO MARKOVIĆ ORKESTAR PARTY BALKANKARAVAN	world/balkan world/balkan
18	MAGDA MENDES	world/folk/film
19	EIVIND AARSET	jazz/electro
20	ELINA DUNI QUARTET	world/jazz
21	SHIRLEY GRIMES	irish/folk
22	PETER EHWALD PARAGON	modern jazz
23	MAX PROSA PARTY BREAKING ATOMS	singer-songwriter/folk rap
24	TAGES-ANZEIGER ACT JEFF CASCARO PARTY HIGH LEVEL OLD SCHOOL & NEW GOOD HIP HOP	soul hip-hop/rap/r'n'b/soul/funk
25	UNERHÖRT! OMRI ZIEGELE NOISY MINORITY feat. RAY ANDERSON CARL LUDWIG HÜBSCH ORCHESTRA	jazz
26	MATS-UP «MATS-UP SPIELT PSALMEN VON SAID» CD-TAUFE	jazz/lyrical
27	DOMENIC LANDOLF TRIO	jazz
28	DER RÖTE BEREICH	jazz
29.11.–1.12.	20 JAHRE MOODS – DAS FEST BRAD MEHLDAU TRIO, ZÜRI WEST, MACEO PARKER, FIONA DANIEL, KENNY GARRETT QUINTET, SIDI TOURÉ, GRAND PIANORAMAX, DEATH BY CHOCOLATE PARTIES K.O.S. CREW, BREAKING ATOMS	