

Fr 22. 8. 21:00 38.– jazz/world/funk/latin

**WARM-UP SAISON 2014/15
MANU KOCH & FILTRON M
feat. YAITE RAMOS**

Yaite Ramos voc, fl, Manu Koch p, keyb,
Panagiotis Andreou b, voc, Mauricio Zottarelli dr,
Sebastian Nickoll perc, voc



Als Warm-Up der Moods-Konzertsaison wird bereits an diesem Augustabend zum besten Funk der Schweiz getanzt! Und zwar mit Filtron M, dem Projekt des seit 14 Jahren in New York lebenden Zuger Keyboarders und Komponisten Manu Koch. Mit von der Partie sind hochkarätige Musiker, die auch schon mit Angélique Kidjo, Giovanni Hidalgo, Esperanza Spalding, Hiromi, Lionel Loueke, Eliane Elias, oder den New York Gypsy All-Stars gespielt haben. Für zusätzliches Feuerwerk wird die kubanische Gastsängerin und Flötistin Yaite Ramos sorgen. Sie ist die Tochter des musikalischen Leiters der legendären Buena Vista Social Club.

www.manukoch.com

23:00 funk

**DAVE FEUSI & FRIENDS –
SWISS MOVEMENT NEXT
GENERATION**

Dave Feusi sax, voc, Freda Goodlett voc, Ethan Eubanks rap, voc, perc, Oli Keller g, Tim Kleinert keyb, Derek Nievergelt b, Mr. Rourke dj, Mathias Künzli perc, J. J. Flück dr



2010 nahm Dave Feusi seine Kompositionen zusammen mit sechzehn Musikern aus Amerika und der Schweiz in einem improvisatorischen Konzertrahmen in New York auf und produzierte sie als CD. Inspiriert war Feusi durch «Swiss Movement», das Jazz-Album von Eddie Harris und Les McCann, welches im Juni 1969 live am Montreux Jazz Festival in der Schweiz aufgenommen und zu einem der bekanntesten Jazz-Alben der späten 1960er Jahre wurde. Dave Feusi & Friends sprühen vor Energie und Unbeschwertheit. Soul, Jazz, Funk, Hip-Hop und World-Einflüsse vermischen sich und lassen Groove-Musik auf verschiedenste Arten erklingen.

www.davefeusi.com | www.swiss-movement.net

★ 24:00 15.– funk

**THE BEST FUNK PARTY IN TOWN
FUNKASTIC**

DJ Igor, DJ Cristián, DJ Khaled, DJ Angelo, DJ Claudio,
DJ Carine, Moods All Stars DJs

Funkastic – The Best Funk Party in Town! – geht mit frischem Wind in die neue Saison: Zum Warm-Up wird das Moods-Team selber hinter die Platten-Teller steigen!

Fr 12. 9. 20:30 35.– 6 Hände – 3 Pianos – 1 Trio

**SAISONERÖFFNUNG
3 PIANO-TRIO:
MALCOLM BRAFF
COLIN VALLON
FLORIAN FAVRE**

Malcolm Braff p, Colin Vallon p, Florian Favre p



Ein gewaltiger Saisonauftakt! 3 Pianisten, 3 Welsche, 3 Generationen, 3 Freunde – gemeinsam auf der Moods-Bühne eröffnen sie mit dieser extra für den Moods-Saisonanfang zusammengestellten Formation spektakulär das Konzertjahr! Diese Triade platziert 3 Klaviere als 3-Eck, sodass jeder Musiker jederzeit die Tasten der anderen beiden greifen kann. So erschaffen sich die drei Schweizer Meistermusiker Florian Favre, Colin Vallon und Malcolm Braff einen Spielplatz, auf dem nichts unmöglich und alles erlaubt ist. Vorhang auf für eine vollkommen improvisierte und freie Begegnung!

www.malcolmbraff.net | www.colinvallon.com

www.florianfavre.com

★ 23:00 15.– funk

**THE BEST FUNK PARTY IN TOWN
FUNKASTIC**

Sa 13.9. 20:30 38.–

folk/balkan/hip-hop/
world/electro

SAISONERÖFFNUNG BALKANKARAVAN IMAM BAILDI

Orestis Falireas dj, b, Lysandros Falireas dr, perc,
Rena Morfi voc, MC Yinka voc, Yiannis Diskos sax, cl,
Periklis Aliopis tp, Labis Koutnourogiannis g, voc,
Alexis Arapatsakos bouzouki



Eine Band, die wir zum Fressen gern haben! Imam Baildi ist nicht nur ein sehr leckeres mediterranes Gericht: gebackene Auberginen mit Tomaten, Zwiebeln und Knoblauch – Imam Baildi ist auch eine einzigartige Band aus Athen! Wilde House-, Hip-Hop- und Latin-Rhythmen vermischen sich mit Melodien aus den 30er Jahren und Balkan-Bläsern: Ein urbaner Mix aus alter traditioneller griechischer Musik mit neuer Instrumentation, Produktion und Remix Technik. Mit Laptops, Schlagzeug, Bouzouki, Saxofon und Klarinette rücken die Brüder Orestis und Ysandros Falireas alten griechischen Liedern zu Leibe – und kreieren köstlichste musikalische Leckerbissen!

www.myspace.com/imambaildi

Moods Food: Beef Souvlaki-Spiessli mit Pita Brot

★ 23:00 15.–

balkan/world

PARTY BALKANKARAVAN

Goran Potkonjak, DJane EMINA | www.balkankaravan.ch

Moods Food: Meatball-Spiessli mit Pita Brot

So 14.9. 19:00 33.–

jazz

CHRISTOPH STIEFEL & LISETTE SPINNLER QUARTET

Christoph Stiefel p, Lisette Spinnler voc,
Henning Sieverts b, Tobias Backhaus dr



Die Seelen-Musik von Stiefel und Spinnler trifft mitten ins Herz. Nach der Veröffentlichung des wunderschönen Albums «Bima Sakti» und vielen gespielten Konzerten erweitern sie nun ihr Duo-Projekt: Sie präsentieren im Moods das neue Repertoire erstmals im Quartett mit Bass und Schlagzeug. Eine CH-Premiere! Die neuen Songs sind teilweise «jazziger», ohne dabei die für das Duo typisch lyrische, poetische Klangsprache zu verlassen – im Gegenteil: Zusammen mit Bass und Schlagzeug öffnen sich grössere Klangräume, in denen spannende neue Sounds und Rhythmen, sowie gemeinsame Improvisationen entstehen. Die neuen Mitmusiker sind Henning Sieverts und Tobias Backhaus, beide aus Deutschland.

www.christophstiefel.ch

Di 16.9. 20:30 35.–

heavy art-funk

SCREAMING HEADLESS TORSOS

Freedom Bremner voc, David «Fuze» Fiuczynski g,
Daniel Sadownik perc, David DJ Ginyard b, Bisquit Rouse dr



Sie sind zurück! Screaming Headless Torsos sind auf Tour mit neuem Album: «Code Red» heisst das Werk und präsentiert packende Kompositionen und eine bestens eingespielte Band mit teilweise neuer Besetzung. Bandgründer David «Fuze» Fiuczynski ist ein profiliertes Jazz-Rock-Gitarrist, der auf mehr als 70 Alben zu hören ist und mit Musikern wie John Medeski, John Zorn, Vernon Reid oder Meshell Ndegeocello zusammenarbeitet. Feuer und Intensität stecken in seiner virtuosen Kunst seitdem er 1994 mit Lunar Crush die schlafende Jazz-Fusion-Welt aufrüttelte. Auch bei den Screaming Headless Torsos verleiht er dem Sound eine beinahe experimentelle Mischung aus Tradition und Moderne, von Jazz über Metal und Dub bis zu Drum'n'Bass. Watch out!

www.torsos.com

Mi 17.9. 20:30 33.–

jazz/world

SANDRO SCHNEEBELI'S SCALA NOBILE feat. PAUL MCCANDLESS

Sandro Schneebeli g, Paul McCandless cl, sax,
Eduardo «Dudu» Penz b, Antonello Messina acc,
Stephan Rigert perc, Samuel Baur dr



Poetisch, sinnlich, feurig – Musik für Körper und Seele. Seit Jahren sorgt das Quintett «Scala Nobile» um Sandro Schneebeli für Furore. Schneebeli und seine exquisite Truppe präsentieren auf der aktuellen Tour einen ebensolchen Gastmusiker: der weltbekannte Holzbläser Paul McCandless, bekannt durch das Kultquartett «Oregon». Ob auf der Oboe, dem Englischhorn, der Bassklarinette oder Sopransaxofon, das virtuose und empathische Spiel des Amerikaners verückt seit Jahren das Publikum rund um den Globus und passt kongenial ins Soundkonzept von «Scala Nobile».

www.sandroschneebeli.ch

Do 18.9. 20:30 35.–

ambient/jazz/pop

NIGHTHAWKS



Reiner Winterschladen tp, flh, Dal Martino b, g, keyb,
Jörg Lehnardt g, Markus Wienstoer g,
Jürgen Dahmen keyb, perc, Thomas Alkier dr, perc



«Rio Bravo» heisst das sechste Studioalbum von Nighthawks. Die Musik lässt atmosphärische Bilderwelten im Kopf der Zuhörer entstehen, liefert den Soundtrack zu fesselndem Kopfkino; Musik im Cinemascope-Format. Nighthawks ist eine feste Grösse im Electro-Jazz. Mit ihren sechs Alben und ungezählten Live-Auftritten destillieren sie seit 1998 die Essenz verschiedener Stile: Jazz, Ambient Trip-Hop, Pop und Dub. Als «Musik für die Nacht, relaxt und unaufdringlich» bezeichnet die Band ihren Sound, für welchen sie bereits zweimal den «German Jazz Award» erhalten haben. Leicht federnde Erkennungsmelodien, die Raum für Assoziationen lassen und verführerische Klänge erwarten den Zuhörer.

www.nighthawks.eu

Fr 19.9. 20:30 33.–

jazz

MARC PERRENOUD TRIO

Marc Perrenoud p, Marco Müller b, Cyril Regamey dr



2010 hat das Marc Perrenoud Trio im Moods den Jazzpreis der Zürcher Kantonalbank gewonnen – mittlerweile ist die Formation international anerkannt. Letzten Herbst wurde das vierte Album mit dem Titel «Vestry Lamento» veröffentlicht. Der Genfer Pianist Perrenoud sprüht vor Ideen. Seine melodischen Kaskaden haben eine lyrische Intensität, seine Motive entwickeln sich in rhythmisch knackigen Sequenzen. Gleichzeitig scheint eine stille Energie das Trio durch die Wogen und Wege zu führen. Das elegante Spiel Perrenouds wird von den beiden Mitmusikern hervorragend unterstützt.

www.marccperrenoud.com

Sa 20./So 21.9.

HITS RECYCLED ROUND 5+6

Nachdem die ersten vier Ausgaben ein Riesenspass waren, folgt Nachschub! Bei Hits Recycled wird herausgetüftelt wie es klingt, wenn Pop- und Rock-Hits durch den Jazzwolf gedreht werden. Bekannte Jazzmusiker der Schweizer Szene spielen die Hits von Stars. Und zwar so, wie es ihnen gefällt (wie das klingt, wissen wir auch nicht). Die zwei Bands treten gegeneinander an im Spiel um den lautesten Applaus. Lied für Lied, Hit für Hit. Ein grossartiges Spektakel. Don't Miss It!

Sa 20.9. 20:30 30.–

jazz?

HITS RECYCLED, ROUND 5 CHRISTIAN NIEDERER PLAYS PINK FLOYD VS. FLO GÖTTE PLAYS BLACK SABBATH

Christian Niederer dr, Christoph Irniger sax, fx, Thomy Jordi b, Tim Kleinert keyb, Flo Götte b, Michael Flury tb, Domi Chansorn dr, Special Guest: Evelinn Trouble voc



Der Zürcher Schlagzeuger Christian Niederer nimmt die Bühne mit seiner eigenen Pink-Floyd-Besetzung ein: Christoph Irniger, Thomy Jordi und Tim Kleinert werden sich in die richtige Stimmung bringen, um das Publikum in Ekstase zu versetzen! «The Dark Side of the Moon» wird ihnen dann aber von ihren Gegenspielern offenbart: eine Super-Group aus harten Kerlen um den Zürcher Bassisten Flo Götte, die den Geist von Black Sabbath mit Bass (Götte), Posaune (Flury) und Schlagzeug (Chansorn) aufleben lassen!

So 21.9. 19:00 30.–

jazz?

HITS RECYCLED, ROUND 6 FABIENNE HÖRNI PLAYS THE POLICE VS. FLORIAN FAVRE PLAYS U2

Fabienne Hörni sax, Rahel Thierstein keyb, Jean-Pierre Schaller b, Raphael Pedrolì dr, Florian Favre p, keyb, Christoph Utzinger b, Domi Chansorn dr



Die Saxofonistin Fabienne Hörni aus Olten, bekannt unter anderem vom Ivy Trio, überbringt uns die «Message in a Bottle» ganz nach ihrem Gusto. Zusammen mit Rahel Thierstein, Jean-Pierre Schaller (am Bass, anstelle von Sting) und Raphael Pedrolì kämpfen sie mit Songs von The Police um die Gunst des Publikums. Ob das gelingt, bei einem Pianisten mit dem selben Charisma wie U2s Frontsänger Bono? Der junge Shootingstar am Piano aus Fribourg, Florian Favre, wird gemeinsam mit Christoph Utzinger und Domi Chansorn in die Manege treten.

Mo 22.9. 20:30 43.–

bossa nova / jazz

STACEY KENT

Stacey Kent voc, Jim Tomlinson sax, Graham Harvey p, Joshua Morrison dr, Jeremy Brown b



Partnerin

Zürcher Kantonalbank



Die in New Jersey geborene Sängerin mit den raspelkurzen Haaren ist ein Vocaljazz-Star. Ihr erstes Album veröffentlichte sie 1997, seither hat sie zehn Alben herausgebracht und etliche Preise gewonnen, wie z. B. den «British Jazz Award» oder den «BBC Jazz Award». Bisher verzauberte sie das Publikum mit Kostbarkeiten aus dem «Great American Songbook» und charmanten Bearbeitungen von Chansons. Nun hat sie sich was Neuem zugewandt, was ihrer Stimme unglaublich gut steht: dem brasilianischen Bossa Nova! Bereits mit 14 Jahren entdeckte sie den Charme der musikalischen Verbindung von Jazz und Bossa Nova. Mit glasklarem Gesang vereint sie nun auf ihrem neuen Album «The Changing Lights» ihre Leidenschaft für diese Musik. Entspannte brasilianische Klänge, über denen die bezaubernde Stimme Kents schwebt. Wunderbar!

www.staceykent.com

Di 23.9. 20:30 30.–

latin/brazil/jazz

FLORIANO INACIO JUNIOR

Floriano Inacio Junior p, cavaquinho, Rodrigo Botter Maio sax, Dudu Penz b, Mauro Martins dr



Mit Liebe und Berufung für die «Música Popular Brasileira», sowie als gemeinsamer Nenner den Jazz und Samba-Jazz im Gepäck, vertiefte der brasilianische Pianist Floriano Inacio Junior seine musikalischen Kenntnisse an Schweizer Konservatorien. Er stellt eine direkte Verbindung zwischen den Wurzeln des Samba (Choro, Gafieira, Frevo etc.) und dem modernen Jazz her. Floriano Inacio Junior, Gewinner des ersten Jazz-Nachwuchsförderungspreises der «Jazzkultur Olten», scharf Musiker um sich, die in der Schweizer Jazzszene einen Namen haben. Im Moods stellt er sein neues Album «Attitude» vor.

www.florianoinacio.com

Moods Food: Feijoada mit Reis, Farofa und Couve

Mi 24.9. 20:30 38.–

gipsy / swing

HAENS'CHE WEISS STRING-ENSEMBLE

Haens'che Weiss g, Holzmanno Winterstein g, Vali Mayer b



Fast ein bisschen nostalgisch wird's, wenn der Gitarren-Altmeister Haens'che Weiss mit seinem langjährigen Bassisten Vali Mayer im Trio mit Holzmanno Winterstein auf die Bühne tritt. An der Rhythmusgitarre hat Winterstein den Solisten Haens'che schon im berühmten «Haens'che Weiss Quintett» der 70er zu Höchstleistungen gebracht. Und natürlich sind all die Jahre nicht spurlos an ihnen vorbei gegangen. Haens'ches musikalisches Spektrum hat sich, mit Unterstützung seines musikalischen Partners Vali Mayer, nach allen Seiten erweitert – die Virtuosität ist geblieben.

www.salko-promotion.com/haensche.html

Do 25.9. 25.–

SHOOTING STAR

Shooting Star bietet eine neue Plattform für junge, aufstrebende Bands aus dem In- und Ausland. In regelmässigen Abständen wird pro Konzertabend mehreren lokalen oder internationalen Acts eine Bühne geboten, auf der sie sich erstmals einem breiten Publikum präsentieren können.

Veranstalter: Good News Productions AG

20:30

atlantic wave

YOKKO

Adrian Erni voc, Philipp Treyer g, Mats Tröhle b, Daniel Fanslau keyb, Domenic Schüpbach dr



Hier bahnt sich Grosses an! Yokko, mit Wurzeln in Bern, Winterthur und im Aargau überzeugen momentan Publikum, Veranstalter und Kritiker mit ihren satten, grossen Songs und starken Liveauftritten. Im März 2014 haben sich die fünf Musiker an den Swiss Music Awards den Preis als «Best Talent» geholt. Seit 2010 tüfteln sie an ihrem ganz speziellen Sound – dem Atlantic Wave: mystische Gitarren und Synths, mächtige Basslinien, gepaart mit pumpenden Drumbeats und der markanten Stimme des Sängers Adrian Erni.

www.yokko.tv

21:20

pop

AMI WARNING

Ami Warning & Band



Mit erst 18 Jahren hat Ami schon viel von der Musikwelt mitbekommen. Ihr Vater ist Wally Warning, der in der Roots-Reggae-Szene ein bekannter Name ist. So war Ami bereits im Mutterleib an Konzerten dabei und wuchs neben und hinter der Bühne auf. Sie spielt Bass und Gitarre, allem voran singt sie. Ihre Stimme ist zugleich rau und sanft, kraftvoll und doch zerbrechlich. Ami schreibt über ihre Gefühle, und das mit einer Dringlichkeit, die einen staunen lässt.

<http://ami-music.de>

22:10

indie/folk/rock

RAGLANS

Stephen Kelly voc, Rhos Horan b, Conn O'Ruanaidh dr, Sean O'Brien g



Nachdem sich das irische Quartett aus Dublin ihre Finger in zahllosen kleinen Gigs wundgespielt hatte, nahmen sie ein Jahr später ihre Debüt EP «Long Live» auf, die schon bald die Musikblogger-Gemeinde in helle Begeisterung versetzte. Ihre erste Single «Digging Holes» ist bezeichnend für die Musik der Band – eine Mischung aus tanzbaren Indie-Folk-Rock-Tunes gepaart mit eingängigen Lyrics. Ihr Debütalbum «Raglans» erschien Ende März 2014. Ihre Tour führt die vier Iren auch in die Schweiz, wo sie als Headliner der vierten Ausgabe von Blick am Abend Shooting Star die Massen beglücken werden.

Fr 26.9. 20:30 35.–

soul/pop

CD-TAUFE JAMES GRUNTZ

James Gruntz voc, ukulele, fender rhodes, Michel Spahr g, voc, Roland Wäspe g, voc, Severin Graf b, voc, Maxime Paratte dr, voc



Das Schweizer Goldkehlchen James Gruntz tauft sein neues Werk im Moods. Die groovige, tänzelnde Sommersingle «Heart Keeps Dancing» läuft bereits in den Radios, das neue Album folgt im Herbst. Wer Gruntz' Stimme liebt, will mehr davon! Der Gross-Cousin der Jazzlegende George Gruntz ist seit 2007 selber in der Musikszene unterwegs. Er hat bereits drei Alben und eine EP veröffentlicht, einen Master an der ZHdK in Zürich abgeschlossen und als Produzent von verschiedenen Schweizer MusikerInnen gewirkt, darunter Anna Känzig und The Fridge. Auf dem neuen Album «Belvedere» sind tiefgründige, dunkle Balladen, minimalistische Vocal-Songs, melodioser Pop und Soul zu hören. Über allem Gruntz' markante und berührende Stimme.

www.jamesgruntz.com

Moods-Food: Poulet-Spiessli mit Peanutsauce und American Rice

★ 23:00 15.–

funk

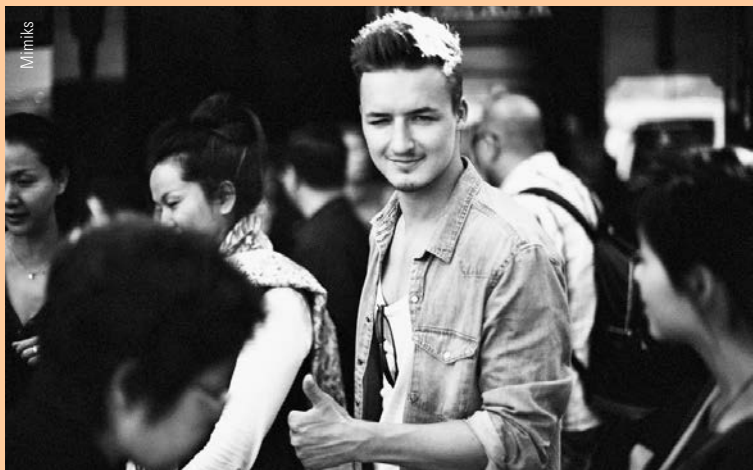
THE BEST FUNK PARTY IN TOWN FUNKASTIC

Sa 27.9. 12:00 Eintritt Frei

TAG DER OFFENEN TÜR IM SCHIFFBAU GAUKLER & GANGSTER: SHOWS, WORKSHOPS UND BATTLES IM GANZEN SCHIFFBAU

Moods und das Schauspielhaus begrüssen das Publikum mit einem grossen Fest und Tag der offenen Tür zurück in die neue Saison! Gemeinsam mit der «Swiss Hip Hop Society» wurde ein Tag organisiert, an dem im gesamten Schiffbau Theater, Musik, Tanz und artistisches Programm zu erleben und entdecken ist. Unter Gauklern und Zirkusfiguren, die der diesjährigen Produktion «Der schwarze Hecht» entsprungen sind, gibt es Gelegenheit, **Theater-Workshops, Konzerte und Lesungen** zu besuchen und an technischen oder künstlerischen Führungen teilzunehmen. Um 18.30 Uhr spielen die Schauspieler des Schauspielhauses mit einem grossen Ensemble-Konzert auf. Zum Motto Gangster gibt es den ganzen Tag unzählige Möglichkeiten, die Hip-Hop-Kultur näher kennen zu lernen: Bei **Breakdance-, Beatbox- und Graffiti-Workshops** lernen Kinder (ab 6 Jahren) und Jugendliche spielerisch von Grössen der Szene. Es gibt einen **Freestyle-Battle** mit 32 Teilnehmern, im Helsinki-Club findet ein **Expertengespräch** mit nationalen und internationalen Grössen aus der Hip-Hop-Szene statt. Um 20 Uhr gibt es einen fließenden Übergang zum **«Swiss Hip Hop Jam 2014»** mit Konzerten von Schweizer Hip-Hop-Acts wie Steff la Cheffe und Mimiks in der Schiffbau-Box und im Moods, der 10. «Swiss Hip Hop Award» wird verliehen und anschliessend gibt es Parties.

Details zum «Gaukler & Gangster»-Programm ab 10. September auf www.moods.ch



SWISS HIP HOP JAM 2014

Hip Hop Culture at its Best – Alles was Rang und Namen hat, trifft sich am Samstag 27. September 2014 zum «Swiss Hip Hop Jam», um gemeinsam die Hip-Hop-Kultur zu leben und zu zelebrieren. Ganz im Sinne der Hip-Hop-Kultur steht das gemeinsame kreative Schaffen und die Verbindung von Musik, Tanz und Kunst im Zentrum der Veranstaltung.

Im Moods wird **diversen Schweizer Acts** eine Bühne mit toller Akustik geboten: Soulass begleitet einige der Artists musikalisch und später wird eine **Jam-Session** stattfinden. Erwähnenswert ist auch das Finale des diesjährigen **Swiss VBT (Videobattle-Turnier)**. In der Box findet die Verleihung der 10. **«Swiss Hip Hop Awards»** statt, umgeben von aufstrebenden CH-Artists. Später sind die weiteren erfolgreichen **Hip Hop-Künstler** live am Drücker, bevor sich **Megaloh, Chefket & Amewu** gegenseitig das Mik übergeben. Ab Mitternacht beginnt im Helsinki-Club die **Afterparty**, um 2 Uhr dann im Moods mit hochkarätigem Line-Up aus den USA.

Tickets für alle Konzerte und Afterparty: VVK 49.–, AK 55.– **Tickets nur Afterparty:** VVK 20.–
Veranstalter: Swiss Hip Hop Society, Moods und Schauspielhaus Zürich

Moods ab 20:00

FREEZY
SWISS VBT FINAL (Videobattle-Turnier)
I.B.S.
J WHO
WEIBELLO
SOULASS LIVE ON STAGE
TRU COMERS & LA BASE
HOBBITZ
STEEZO
OPEN MIC ARTIST CYPHER

Afterparty Moods ab ca. 02:00

DJ Q-BERT (USA)
DJ MONTES/
GOLDFINGER BROTHERS

Schiffbau Box ab 20:00

MARASH & DAVE
IKARA & DIDI
MIMIKS
UMSE
MQ & TEAM REAKTOR
MEGALOH, CHEFKET & AMEWU

Afterparty Helsinki-Club ab ca. 24:00

DJ SETS

So 28.9. 19:00 38.–

chamber jazz

YARON HERMAN & ADAM BALDYCH DUO

Yaron Herman p, Adam Baldych violin



Ein wahrlich beflügeltes Geige-Piano-Duo! Hier gehen zwei musikalische Seelenverwandte einen gemeinsamen Weg, der «The New Tradition» heisst: Es handelt sich um den polnischen Geiger Baldych und den israelischen Pianisten Herman. Baldych mischt die europäische Jazzszenen aktuell mächtig auf. In Deutschland erhielt er 2013 den «ECHO Jazz»-Award, der «Musikmarkt» nennt ihn einen «göttlichen Teufelsgeiger». Sein Duo-Partner ist nicht weniger prominent: Der israelische, in Frankreich lebende Pianist Herman gehört längst zur Speerspitze des europäischen Jazz und ist «einer der kreativsten Köpfe der Jazzwelt», so «Kulturnews». Kein Kräftemessen, sondern virtuos und hoch-emotional, voller Tiefe und Seele, machen die beiden einfach nur Musik. Stile werden überschätzt, in ihrem Zusammenspiel geht es einfach nur darum die Zuhörer zu berühren.

www.yaron-herman.com | www.adambaldych.com

NOMFUSI

Nomfusi voc, Velile Mchunu voc, Mark Williams g, Sebastian Gieck b, Jonny Amoako keyb, Kiani Stix dr



Ihre Lebensgeschichte klingt wie eine moderne Version des Märchens vom Aschenputtel: Nomfusi Gotyana wird 1988 in einem Township in Südafrika geboren. Ihr Vater sitzt im Gefängnis und lässt die Familie im Stich, ihre Mutter stirbt an Aids als Nomfusi 12 Jahre alt ist. Fortan lebt sie bei einer Tante, doch auch die ist mit dem HIV-Virus infiziert und stirbt. Um zu überleben beginnt Nomfusi in einem Diner zu jobben, in dem die Kellnerinnen beim Servieren singen müssen. Mit ihrer urgewaltigen Stimme wird sie schnell Kult unter den Gästen – und ihre Karriere beginnt. Heute ist Nomfusi 25 Jahre alt – und gilt bereits als legitime Nachfolgerin der legendären Miriam Makeba. Und die verkörpert Nomfusi aktuell im Film «Nelson Mandela – a long way to freedom» – und vor allem auf der Bühne. Dank ihrer unglaublich kraftvollen Stimme, seltener Schönheit und elektrisierender Bühnenpräsenz hat es Nomfusi innerhalb von drei Jahren auf die grossen und internationalen Bühnen geschafft. Und nun kommt sie ins Moods! Nicht verpassen!

www.nomfusi.com

VORSCHAU



Di 21.10.2014 ^{jazz}
WILL CALHOUN QUARTET

VORSCHAU



So 26.10.2014 soul / groove / black music
BILAL

VORSCHAU



Do 30.10.2014 Mali / kora / world
TOUMANI & SIDIKI DIABATÉ

moods
food

Moods serviert neu an
auserwählten* Konzerten
passende kulinarische
Köstlichkeiten.

Jeweils ab 19:30

Preis pro Portion 9.50

*Im Programm mit Button gekennzeichnet.

SEPTEMBER 2014

22.8.	WARM-UP SAISON 2014/15 MANU KOCH & FILTRON M feat. YAITE RAMOS DAVE FEUSI & FRIENDS – SWISS MOVEMENT NEXT GENERATION THE BEST FUNK PARTY IN TOWN FUNKASTIC	funk
12	SAISONERÖFFNUNG 3 PIANO-TRIO: MALCOLM BRAFF, COLIN VALLON, FLORIAN FAVRE THE BEST FUNK PARTY IN TOWN FUNKASTIC	6 Hände – 3 Pianos – 1 Trio funk
13	SAISONERÖFFNUNG, BALKANKARAVAN IMAM BAILDI PARTY BALKANKARAVAN	folk/balkan/hip-hop/world/electro balkan/world
14	CHRISTOPH STIEFEL & LISETTE SPINLER QUARTET	jazz
16	SCREAMING HEADLESS TORSOS	heavy art-funk
17	SANDRO SCHNEEBELI'S SCALA NOBILE feat. PAUL MCCANDLESS	jazz/world
18	NIGHTHAWKS	ambient/jazz/pop
19	MARC PERRENOUD TRIO	jazz
20	HITS RECYCLED, ROUND 5 CHRISTIAN NIEDERER PLAYS PINK FLOYD VS. FLO GÖTTE PLAYS BLACK SABBATH PARTY 4 GUYS	jazz? partytunes
21	HITS RECYCLED, ROUND 6 FABIENNE HÖRNI PLAYS THE POLICE VS. FLORIAN FAVRE PLAYS U2	jazz?
22	ZÜRCHER KANTONALBANK SPECIAL STACEY KENT	jazz
23	FLORIANO INACIO JUNIOR	latin/brazil/jazz
24	HAENS'CHE WEISS STRING-ENSEMBLE	gipsy/swing
25	SHOOTING STAR YOKKO AMI WARNING RAGLANS	atlantic wave pop indie/folk/rock
26	JAMES GRUNTZ CD-TAUFE THE BEST FUNK PARTY IN TOWN FUNKASTIC	soul/pop funk
27	TAG DER OFFENEN TÜR IM SCHIFFBAU GAUKLER & GANGSTER: SHOWS, WORKSHOPS UND BATTLES IM GANZEN SCHIFFBAU	
27	SWISS HIP HOP JAM 2014 AFTERPARTY SWISS HIP HOP JAM	hip-hop hip-hop
28	YARON HERMAN & ADAM BALDYCH DUO	chamber jazz
29	NOMFUSI	afro-soul

Hinweise: Programmänderungen vorbehalten | Keine Sitzplatzgarantie/beschränkte Anzahl Sitzplätze bei allen Konzerten | Parties: Zutritt ab 18 Jahren oder nach vorgegebener Altersangabe | Ermässigungen (nicht kumulierbar, teilweise kontingiert): 5.– mit Legi/IV-Ausweis/ZKB-Karte/Carte Blanche bei Moods-Konzerten. 3.– bei Moods-Late-Nights | Tickets: www.starticket.ch oder Abendkasse (Türe 1h vor Konzertbeginn) ★ Late Night/Party: Fr/Sa 23:00 Uhr

moods

Partnerin



Zürcher
Kantonalbank