

Fr 1.5. 20:30 30.–

jazz

**DAS FINALE**

ZKB Jazzpreis  
 Zürcher Kantonalbank



Die beiden Finalisten des ZKB Jazzpreises treten gegeneinander an und spielen um den Sieg. Erstes Konzert um 20:30 Uhr, zweites Konzert um 21:45 Uhr, anschliessend Siegerehrung.  
[www.jazzpreis.ch](http://www.jazzpreis.ch)

Sa 2.5. 20:30 38.–

gipsy/jazz

**BIRÉLI LAGRÈNE & JERMAINE LANDSBERGER TRIO  
 «MODERN GIPSY JAZZ»**

Biréli Lagrène g, Jermaine Landsberger p, Joel Locher b, Andreas Neubauer dr



Mit Biréli Lagrène kommt ein Star ins Moods. Lagrène, den man als Nachfolger von Django Reinhardt bezeichnen könnte, verknüpft Modern-Jazz, lyrische Balladen und Gipsy-Jazz. Seit über 15 Jahren sind der französische Gitarrist Lagrène und der deutsche Pianist Jermaine Landsberger musikalische Weggefährten. Die beiden Sinti-Musiker werden vom deutschen Bassisten Joel Locher und dem Pariser Schlagzeuger Andreas Neubauer begleitet, letzterer auch bekannt als Kopf der Band «Tango Transit».  
[www.hammond-eggs.net](http://www.hammond-eggs.net)

★ 23:00 20.–

reggae / ragga / dancehall

**PARTY K.O.S CREW DANCEHALL MOOD**

K.O.S Crew & Special Guests

So 3.5. 19:00 33.–

jazz/oriental/world

**BASEL RAJOUB SORIANA**

Basel Rajoub sax, Andreas Piccioni perc, Feras Sherastan qanun



Der in Syrien geborene und nun wegen des kriegerischen Konfliktes in Genf lebende Basel Rajoub ist ein hinreissender Saxofonist, ein geschickter Improvisator und origineller Komponist: Mit «Soriana», übersetzt «unser Syrien», verbindet er zusammen mit dem Perkussionisten Andrea Piccioni und dem Zitherspieler Feras Sherastan zeitgenössischen Jazz mit traditioneller arabischer Musik. Rajoub formuliert es so: «Diese Musik drückt Dankbarkeit aus, ist aber auch ein Geschenk an die verlassene Heimat.»  
[www.baselrajoub.net](http://www.baselrajoub.net)

Mo 4.5. 20:30 48.–

jazz

**RON CARTER  
 «GOLDEN STRIKER TRIO»**

Ron Carter b, Russell Malone g, Donald Vega p



Mit über 3000(!) Alben ist Ron Carter ohne Zweifel der meistaufgenommene Bassist der Jazzgeschichte. Diese gigantische Diskographie hat der Musiker aus Michigan über mehr als sechs Jahrzehnte hinweg aufgetürmt. Seine ersten Platten spielte er Anfang der 60er Jahre gemeinsam mit Kollegen wie Eric Dolphy und Don Ellis ein – Projekte, die stilbildend für den modernen Jazz wurden. Dann folgten die grossen Jahre an der Seite von Miles Davis, Wayne Shorter und Herbie Hancock. Das Moods freut sich eines der raren Clubkonzerte dieses Jazz-Stars zeigen zu dürfen.

Di 5.5. 20:30 30.–

jazz

**BUCHER'S ORGAN BOOK**

Michael Bucher g, harm, perc, Thomas Bauser hammond B3, Lukas Mantel dr, sounds



Nein, Bucher's Organ Book ist kein Organspenderverzeichnis, sondern das jüngste Projekt des Zürcher Gitarristen Michael Bucher! Im Freiburger Organisten Thomas Bauser hat er einen symbiotischen Partner gefunden. Bauser ist ein Fachmann für die legendäre Hammond-Organ: Vom untergründigen Raunen über oszillierende Klangflächen bis zum typischen Fauchen weiss er alle Register dieses Klassikers zu bedienen. Rhythmisch getragen wird das Trio vom Zürcher Schlagzeuger Lukas Mantel.  
[www.michaelbucher.ch](http://www.michaelbucher.ch)

Mi 6. 5. 20:30 33.–

jazz

## DAVID HELBOCK TRIO

David Helbock p, Raphael Preuschl b, Herbert Pirker dr



Das «Enfant terrible» des modernen Jazz und kreativer Motor des Trios Random/Control kommt erneut zu Besuch! Auch das aktuelle Trio des gebürtigen Vorarlbergers zeigt unkonventionelle und humorvolle Facetten: Raphael Preuschl zupft nicht etwa einen Kontra- oder E-Bass, sondern eine Bass-Ukulele. Entsprechend dynamisch und eruptiv spielt Herbert Pirker sein Schlagzeug. Nach ausgedehnter Tournee hat das Trio Anfang dieses Jahres das Album «Aural Colors» auf dem Berliner Label Traumton veröffentlicht. Eine witzig virtuose Achterbahnfahrt durch alle erdenklichen Stile des Jazz, der Klassik und der Volksmusik.

[www.davidhelbock.com](http://www.davidhelbock.com)

Do 7. 5. 20:30 38.–

jazz

## ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA «GROOVETIME»

Steffen Schorn lead, Reto Anneler sax, Lukas Heuss sax, Christoph Grab sax, Thomas Lüthi sax, Matthias Tschopp sax, Adrian Weber tb, René Mosele tb, Silvio Cadotsch tb, Don Randolph tb, Lars Andreas Haug tuba, Patrick Ottiger tp, Bernhard Schoch tp, Wolfgang Häuptli tp, Daniel Baschnagel tp, Gregor Müller p, Patrick Sommer b, Dave Gisler g, Pius Baschnagel dr

Das Zurich Jazz Orchestra zelebriert in «Groovetime» Rhythmen im XL-Format. Im Zentrum steht der Groove, die Qualität des Beats, gemischt mit Einflüssen aus Afrika, Brasilien und Nahost. Und natürlich kommt der Humor nicht zu kurz: Für die tiefen Töne ist neben Schorns B-Tubax der norwegische Ausnahme-Tubist Lars Andreas Haug mit von der Partie, der mit seinem «Tubmarine», einer abgesägten Tuba, international Furore macht.

[www.zjo.ch](http://www.zjo.ch)

Fr 8. 5. 20:30 30.–

jazz

## CD-TAUFE TRÉ «EDLE EINFALT»

Thomas Lüthi sax, Bernhard Bamert tb, Lukas Mantel dr



Mit ihrer fünfzehnjährigen Bandgeschichte sind Tré eine feste Grösse der Schweizer Jazzszene. Und es geht weiter: ihr neues Album mit dem eigensinnigen Titel «Edle Einfalt» wird getauft! Der Titel ist Programm, schlicht und «irgendwie entrümpelt» sollen die neuen Kompositionen sein. Dabei machen sich die drei Musiker einen Spass daraus, ironisch auf musikalische Vergangenheiten zu verweisen. Tré sind ein witziges Konglomerat aus Klischees und Überraschungen, mal laut und polternd, dann wieder leise und subtil.

[www.tremusic.ch](http://www.tremusic.ch)

Sa 9. 5. 20:30 38.–

balkan

## BALKANKARAVAN MUAMMER KETENCOĞLU & BALKAN JOURNEY

Muammer Ketencoglu acc, voc, Sakip Songelen cl, sax, Rahmi Göçmen perc, Sule Kocaman Saraç voc, Selda Koçak Uzuntas voc



Muammer Ketencoglu aus Istanbul ist ein Musikreisender: Er nimmt seine Zuhörer an seinen Konzerten und in seinen Radio-Shows mit auf eine Reise von der Ägäis bis nach Armenien. Seine Lebensreise als Musiker begann Ketencoglu in einer Blindenschule in Izmir. Heute ist er ein Akkordeon-Meister und spielt mit dem Balkan Journey Ensemble west-anatolische Folklore, Klezmer und Balkanmusik in Reinform. Mit unzähligen Konzerten, sechs preisgekrönten Alben und einem eigenen Musik-Archiv ist Muammer Ketencoglu eine der bedeutendsten Figuren der Balkan-Szene.

[www.muammerketencoglu.com](http://www.muammerketencoglu.com)

★ 23:00 15.–

balkan

## PARTY BALKANKARAVAN

Goran Potkonjak | [www.balkankaravan.ch](http://www.balkankaravan.ch)

So 10. 5. 19:00 40.–

jazz/afro-cuban

## OMAR SOSA QUARTETO AFROCUBANO

Omar Sosa p, Childo Tomas b, Leandro Saint-Hill sax, flutes, Ernesto Simpson dr



«Back to the Roots» sagte sich der Pianist Omar Sosa, und nannte sein neues Album «Ilé»: Das Wort kommt aus der Sprache der Yoruba und bedeutet Heimat. Diese liegt im Fall des siebenfachen Grammy-nominierten Sosa in Kuba. Seine Songs sind moderne Interpretationen von kubanischen Stilen und werden mit Jazz, World-Music, Klassik und Elektronik gemischt. Sosa ist eine charismatische Figur voller Power, Emotionen und Humor!

[www.omarsosa.com](http://www.omarsosa.com)

**DAVE HOLLAND & PRISM**

Dave Holland b, Kevin Eubanks g, Craig Taborn p, fender-rhodes, Eric Harland dr



Ein Prisma bricht weisses Licht in eine Vielzahl von Farben. Genau so wird die Musik dieses All-Star-Quartetts durch die individuelle Kreativität der einzelnen Musiker aufgefächert. Der mehrfache Grammy-Gewinner Dave Holland ist einer der bedeutendsten Figuren des zeitgenössischen Jazz und trug massgeblich zur Entwicklung von Fusion bei. Miles Davis, Chick Corea, Herbie Hancock, Sam Rivers oder Pat Metheny sind nur einige Stationen seiner über vierzigjährigen Karriere.

[www.daveholland.com](http://www.daveholland.com)

Di 12.5. 20:30 33.–

jazz

**TAGES-ANZEIGER ACT  
CD-RELEASE  
NICOLE JOHÄNNTGEN  
QUARTETT «MONCAUP»**


Nicole Johänntgen sax, Marc Méan p, Thomas Lähns b, Bodek Janke dr, perc Guests: Nehad El Sahed oud, Stephen Thomas voc, g



Endlich ist es da, das neue und mit Spannung erwartete Album der saarländischen Saxofonistin Nicole Johänntgen! Auf «Moncaup» geht sie zurück zu ihren Wurzeln, in das gleichnamige Dorf in der Nähe von Toulouse. Von dort begann sie ihre Reise durch den Blues über Rock bis zum Jazz. Seit 2005 lebt sie in Zürich, wo sie ihre lebendigen und frischen Kompositionen und «smoother» Saxofonklänge im Quartett präsentiert. Vorfreude!

[www.nicolejohaenntgen.com](http://www.nicolejohaenntgen.com)

Mi 13.5. 20:30 33.–

jazz

**DEJAN TERZIC «MELANOIA»**

Hayden Chrisholm sax, Achim Kaufmann p, Ronny Graupe g, Dejan Terzic dr, perc, comp



Das deutsch-neuseeländische Quartett Melanoia wurde 2012 von Dejan Terzic gegründet: Der Schlagzeuger gehört zur Spitze der internationalen Jazzszene und gewann 2014 den «Echo Jazz» als «Bester Instrumentalist». Das basslose Quartett Melanoia befasst sich auf dem neuen, eben erschienenen Album mit dem Tagtraum, Nachttraum und Albtraum – Traummusik in all ihren ungreifbaren Facetten.

[www.dejanterzic.com](http://www.dejanterzic.com)

Do 14.5. 20:30 38.–

jazz

**GRÉGOIRE MARET  
QUARTET**

Grégoire Maret harm, Jon Cowherd keyb, Robert Kubiszyn b, Kendrick Scott dr



Der 1975 geborene Grégoire Maret ist aktuell der erfolgreichste Schweizer Jazz-Musiker! Herbie Hancock, Steve Coleman, Pat Metheny, Max Roach oder das Duke Ellington Orchestra sind nur einige seiner Wegbegleiter. Maret lebt seit 15 Jahren in New York. Er erweitert das klangliche Spektrum und die Spieltechnik der Mundharmonika. Nun kommt er mit seinem Solo-Album und zeigt, wie frisch und eigenständig die Mundharmonika als Jazz-Instrument sein kann.

[www.gregoiremaret.com](http://www.gregoiremaret.com)

Fr 15.5. 20:30 38.–

jazz/soul

**JOSÉ JAMES**

José James voc, g, Solomon Dorsey b, Leo Genovese keyb, Nate Smith dr



José James ist der Inbegriff des modernen Jazz, doch daraus wäre beinahe nichts geworden: Früher war der Sänger glühender Anhänger des Hip-Hop. Erst später arbeitete er sich über Nat King Cole zu John Coltrane und ist nun auf seinem aktuellen Album «While You Were Sleeping» mit dem Pianisten Jason Moran, dem Bassisten John Patitucci und dem Schlagzeuger Eric Harland in einem Jazz-Line-Up zu hören. Auf diesem Boden wachsen nun «soulige» Bäume, auf denen sich das New Yorker Stil-Chamäleon mit der feinen Stimme austoben kann – und schwer einzufangen ist!

[www.josejamesmusic.com](http://www.josejamesmusic.com)

Sa 16.5. 20:30 35.–

soul/folk/jazz/world

**DO YOU KNOW HER?  
MEKLIT**

Meklit voc, g, Evan Flory-Barnes b, Lorca Hart dr



Modernes Songwriting und vokales Charisma, afrojazzige Arrangements und komplexe Rhythmik verschmelzen bei der Sängerin Meklit zu zeitgenössischem Pop. In Äthiopien geboren, wächst sie in Iowa, New York und Florida auf. Dort saugt sie Jazz, Soul und Hip-Hop auf und begeistert sich für Art-Rock und Folk, trägt aber auch das musikalische Erbe Ost-Afrikas in sich. Nun kommt ihr Zweitling «We Are Alive».

[www.meklitmusic.com](http://www.meklitmusic.com)

19:00 45.–

jazz/soul

**MESHELL NDEGEOCELLO**Meshell Ndegeocello b, voc, Chris Bruce g,  
Jebin Bruni keyb, voc, Abe Rounds dr, voc

Die in Berlin geborene und in den USA lebende Bassistin Meshell Ndegeocello gehört zu den Freigeistern der afro-amerikanischen Postmoderne. In ihrer Musik vereint sie Protest mit Sanftmütigkeit. Mit den Rolling Stones, Madonna und David Bowie hat sie ebenso erfolgreich kooperiert wie mit Herbie Hancock, Jack DeJohnette oder Joshua Redman. Nun veröffentlichte sie mit «Comet, Come to Me» ihr elftes Album. [www.meshell.com](http://www.meshell.com)

**Mo 18.– Do 21.5.****ZHDK MASTERS OF JAZZ**

Zehn junge MusikerInnen schliessen in diesem Jahr ihr Jazz-Studium an der ZHDK mit dem «Master of Arts» ab. Als Abschluss präsentieren die DiplomandInnen ihr Schaffen mit dem Master-Konzert im Moods. Detaillierte Informationen zu den Projekten unter [www.moods.ch](http://www.moods.ch).

**Mo 18.5. 10.–**
 20:00  
**TOBIAS PFISTER  
«NEBULOS»**
Tobias Pfister sax, comp, Silvan Schmid tp, flh,  
Philipp Saner g, effects
 21:10 **PHILIPP SANER  
«DEAD AND LOVELY»**
Philipp Saner g, Tobias Pfister sax, Philipp Eden p,  
Marcel Frautschi b, Maxime Paratte dr
 22:20 **LUCCA FRIES «HELY»**

Lucca Fries p, Jonas Ruther dr

**Di 19.5. 10.–**
 20:00 **JONAS RUTHER SOLO**

Jonas Ruther dr

 21:10 **ERIKA SPENCER**

Erika Spencer p, voc, Jonas Wolf g, Florian Zimmermann dr

**Fr 22./Sa 23.5.****HITS RECYCLED ROUND 9 + 10**

Showtime im Moods: Hier wird von Schweizer Jazzmusikern herausgetüftelt wie es klingt, wenn Pop- und Rock-Hits durch den Jazzwolf gedreht werden. Ein Riesenspass!

**Fr 22.5. 20:30 30.–**

jazz?

**RED HOT CHILI PEPPERS VS. LENNY KRAVITZ**Christoph Steiner dr, Marc Stucki sax, Simon Rupp g,  
Claude Meier b, Simon Spiess sax, Thomas Lüscher  
hammond B3, Niklaus Gehring dr22:20 **celtic jazz/ethno jazz/neofolk****PASCAL RÜEGGER  
CELTIC JAZZ PROJECT**Pascal Rüegger irische Querflöte, b, Joscha Schraff p,  
Clemens Kuratle dr, perc**Mi 20.5. 10.–**20:00 **balkan/contemporary jazz****TOME ILIEV  
«BALKAN MEETS JAZZ»**Tome Iliev cl, Tarek Beswick frenchhorn, Claude Stucki g,  
François Lana p, Raphael Walser b, Paul Amereller dr21:30 **vocal/beat/jazz/experimental****ANDRINA BOLLINGER «KIU»**kiu voc, comp, Chris Wiesendanger p, Marcel Frautschi b,  
Roberto Carella dr**Do 21.5. 10.–**20:00 **jazz****JOSCHA SCHRAFF TRIO  
«GOODBYE»**

Joscha Schraff p, Pascal Rüegger b, Paul Amereller dr

21:30 **groovejazz****FLO ZIMMERMANN  
«SIRUPKÖNIG»**Lea Fries voc, Phil Schlotter keyb, Sam Huwyler b,  
Flo Zimmermann dr**Sa 23.5. 20:30 30.–**

jazz?

**BOB DYLAN VS. MANI MATTER**Raphael Walser b, Roland Wäspe g, Urs Müller g,  
David Meier dr, Roman Nowka g, Samuel Kühni b,  
Tobias Schramm dr

Die Hits von Red Hot Chili Peppers gehören zu jeder heissen Party – dafür ist Christoph Steiner und Band verantwortlich. Dagegen heizt Simon Spiess und seine Truppe mit den Songs des Oben-Ohne-Gott Kravitz ein. Bei welcher Combo das Thermometer explodiert, entscheidet wie immer das Publikum – wenn es denn noch kann.

[www.christophsteiner.net](http://www.christophsteiner.net)[www.cargocollective.com/simonspiess](http://www.cargocollective.com/simonspiess)

Raphael Walser schaltet einen Gang rauf und wird «Like a Rolling Stone» mit weiteren zeitlosen Songs von Bob Dylan über die Moods-Bühne brettern. Die Kontrahenten um Roman Nowka werden hemmungslos das «Zündhölzli» zum musikalischen Höhenfeuer entzünden.

[www.rafaelwalser.ch](http://www.rafaelwalser.ch) | [www.romannowka.com](http://www.romannowka.com)

So 24. 5. 19:00 38.–

jazz/oriental

## OMER AVITAL

Omer Avital b, Eli Degibri sax, Joel Frahm sax, Daniel Freedman dr



Der in New York lebende israelische Bassist Omer Avital bringt den Charme von Volksmelodien und Tanz-Rhythmen aus Israel, Jemen und Marokko mit knisternder Jazz-Intensität zusammen. Er ist ein echter «Weltbürger», für den Musik eine Sprache der Verbindung und der Versöhnung ist. 1992 wanderte er von Israel nach New York aus, um zusammen mit Musikern wie Avishai Cohen oder Avi Lebovich sein Glück in der Heimatstadt des Jazz zu versuchen: und es dauerte nicht lange, bis sich Omer Avital den Ruf als «israelischer Charles Mingus» erspielte. [www.omeravital.com](http://www.omeravital.com)

Mo 25. 5. 20:30 40.– jazz/punk/experimental

## MARC RIBOT CERAMIC DOGS

Marc Ribot g, Shahzad Ismaily b, g, electronics, Ches Smith dr, perc



Dieser Hund ist bunt, bissig und ungebadet: Marc Ribots Ceramic Dog ist ein musikalischer Unruhestifter, nicht klassifizierbar, kurz, eine Ausnahme des zeitgenössischen Jazz. Schamlos schöpft der amerikanische Gitarrist Ribot aus dem Hard-Rock und erzeugt extreme Klänge. Fest steht, diese Gruppe grenzt an Wahnsinn, und ihre Musik ist live mehr als nur ein Erlebnis – es ist eine Wucht ohne Zugeständnisse. [www.marcribot.com](http://www.marcribot.com)

Di 26. 5. 20:30 30.–

jazz

## THEO KAPILIDIS QUARTETT

Theo Kapilidis g, Florian Egli sax, Raphael Walser b, Pius Baschnagel dr



Den griechischen Gitarristen Theo Kapilidis kenn man gut in Zürich, sei es als Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste oder aus einem seiner vielen Musik-Projekte. Auf seinem aktuellen Album mit dem paradoxen Titel «Bright Shadows» zeigt er die ganze Vielfalt des traditionellen Hardbop und des Soul-Jazz. [www.theo-kapilidis.net](http://www.theo-kapilidis.net)

Mi 27. 5. 20:30 38.–

jazz/balkan

## ELINA DUNI QUARTET

Elina Duni voc, Colin Vallon p, Lukas Traxel b, Norbert Pfammatter dr



Ein Power-Viergespann, das die Volksmusik des Balkans und den Jazz subtil und doch machtvoll zu einem neuen Genre vereint. Die Sängerin mit der betörenden Stimme und viel Charisma stellt an diesem Abend ihr Album «Dallëndyshe» (ECM) vor. Die grossartigen Mitmusiker verstärken dabei Dunis intensiven Vortrag mit einer stark textbezogenen Spielweise. Es entsteht eine melancholische Musik von seltener Leidenschaft und Emotionalität. [www.elinaduni.com](http://www.elinaduni.com)

Do 28. 5. 20:30 38.–

jazz

## ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA «SINATRA»



Dieses Jahr würde der Sänger, Entertainer und Schauspieler Frank Sinatra 100 Jahre alt werden. Seine Big-Band-Gesangskarriere begann Ende der 30er Jahren in den Bands von Harry James und Tommy Dorsey und fand in der Zusammenarbeit mit der Count Basie Big Band ihren Höhepunkt. Auf dem Live-Album «Sinatra at the Sands» von 1966 finden sich Swing-Klassiker wie «Come Fly With Me», «I've Got You Under My Skin» oder «The Lady is a Tramp», die das Zurich Jazz Orchestra an diesem Abend in Original-Arrangements präsentiert. Dazu kommen weitere Titel aus Sinatras Songbook. Am Mikrofon stehen und den Part des «Crooners» übernehmen wird Raphael Jost. [www.zjo.ch](http://www.zjo.ch)

Sa 30. 5. 20:00 30.–

jazz

## IN DER JOHANNESKIRCHE\* LEO TARDIN SOLO PIANO

Leo Tardin p



Der Genfer Pianist Leo Tardin vermischt Folk, Pop und melodiosen Jazz zu einer liebevollen Melange. Bisher war er mit seinem Projekt Grand Pianoramax unterwegs, nun kommt er mit seinem Soloprogramm und dem aktuellen Album «Dawnscape» zurück. Die Johanneskirche ist genau der richtige Ort für seine intime Musik. [www.leotardin.com](http://www.leotardin.com)

\* Das Konzert findet in der Johanneskirche an der Limmatstrasse 114 in 8005 Zürich statt.

Sa 30.5. 20:30 45.– balkan/fanfare/world

## BALKANKARAVAN ADRIAN RASO & FANFARE CIOCARLIA «DEVIL'S TALE»

Adrian Raso g, banjo, Lorenzo Bortolon g, Tyler Belluz b, Costică Trifan tp, voc, Paul Marian Bulgaru tp, Oprica Ivancea sax, Constantin Cantea tuba, Monel Trifan tuba, Constantin Calin tenor horn, Laurentiu Ivancea bariton horn, Kevin Figueredo dr, perc

Seit beinahe 20 Jahren bläst die Roma-Band Fanfare Ciocarlia ihre atemberaubend schnelle Musik in die Welt. Neu mit an Bord ist der Kanadier Adrian Raso, ein begnadeter Gitarrist und Vertreter des Gypsy-Jazz à la Django Reinhardt. Die 13 Musiker verführen mit schwermütigen, orientalischem angehauchten Klängen und mitreissenden Rhythmen – dem Charme von dieser Truppe wäre selbst Mephisto erlegen!  
[www.fanfare-ciocarlia.com](http://www.fanfare-ciocarlia.com) | [www.adrianraso.net](http://www.adrianraso.net)

★ 23:00 15.– reggae/ragga/dancehall

## PARTY ALI BABA SOUND RING DI ALARM

Ali Baba Sound mit Junior Indian & Realert | [www.alibabasound.com](http://www.alibabasound.com)

So 31.5. 19:00 38.– soul/folk

## IMANY «ACOUSTIC TOUR»



Der Wechsel hat sich für Imany gelohnt: Das ehemalige Model liess die Glamourwelt hinter sich und kehrte mit einer Demo-CD im Gepäck von New York nach Paris zurück. Dort schlug das Debütalbum mit einer feinen Mischung aus Folk und Soul ein und erreichte Goldstatus. Der Song «You will never know» war omnipräsent und wurde millionenfach gespielt. Nun kommt sie mit ihrem neuen Album und für ein intimes Akustik-Konzert ins Moods. Yeah!  
[www.imanymusic.com](http://www.imanymusic.com)

Mo 1.6. 20:30 33.– soul

## TAGES-ANZEIGER ACT DO YOU KNOW HER? LICIA CHERY



Licia Chery voc, lead, Elodie Joseph voc, Anamaria Gonzalez voc, Raoul Baumann keyb, Pierre Fouqueray g, Laurent Salzard b, Bruno Pimienta dr



Die Singer-Songwriterin Licia Chery wird als neue Soul-Sensation der Schweiz gefeiert. Auf ihrem Album «Inspiration» überzeugt die Genferin mit haitianischen Wurzeln von der ersten Sekunde an. Mit einer sonnengetränkten und tiefgründigen Stimme, Soul-, Blues- und Folk-Rhythmen und englischen, französischen und kreolischen Texten, befreit sie die Schweiz singend vom «Röstigraben».  
[www.liciachery.com](http://www.liciachery.com)

Di 2.6. 20:30 30.– jazz

## JIBCAE

Claire Huguenin voc, Malcolm Braff p, Julie Campiche harfe, Jeremias Keller b



Der Name Jibcae klingt so geheimnisvoll wie die Musik: zerbrechlich und zugleich machtvoll verschmelzt sie verschiedene Stile, zieht von Jazz zu Cabaret und besucht dabei auch die Folklore. Die Stimme windet sich um Klavierakkorde, scattet, miaut oder murmelt. Claire Huguenin alias Jibcae machte bisher in zahlreichen Kollaborationen (Aeiou, Grimsvötn u.a.) auf sich aufmerksam und taufte an diesem Abend ihr erstes Solo-Album!  
[www.jibcae.com](http://www.jibcae.com)

Mi 3.6. 20:30 38.– world/jazz/cape verde

## CARMEN SOUZA & THEO PASCAL «EPISTOLA»

Carmen Souza voc, g, wurly, p, Theo Pascal b, Nathaniel Facey sax, Shane Forbes dr



Auf den Kapverdischen Inseln verbanden sich afrikanische Rhythmen, kreolische Melodien und die Fado-Melancholie Portugals zu einem enorm anrührenden und aufwühlenden Musik-Mix. Die barfüssige Diva Cesaria Evora, die 2011 verstarb, war die unbestrittene Königin dieser Musik. Carmen Souza ist ihre Thronfolgerin. Sie bleibt allerdings nicht einfach bei der Tradition, sondern reichert sie mit Ideen aus Jazz und Soul an. Nun kommt sie mit einem neuen Album im Gepäck.  
[www.carmensouza.com](http://www.carmensouza.com)

Do 4.6. 20:30 38.– jazz/guitar hero

## STANLEY JORDAN



Stanley Jordan g, p



In den 80er-Jahren stürmte der Gitarrist mit seinen Alben «Touch Sensitive» oder «Magic Touch» die Charts. Die Albumtitel verweisen auf seine besondere Spieltechnik, denn Jordan entwickelte das «Touch Playing», bei dem die Gitarrensaiten nicht wie üblich angerissen, sondern wie bei einem Klavier auf dem Griffbrett angeschlagen werden.  
[www.stanleyjordan.com](http://www.stanleyjordan.com)

Fr 5. 6. 20:30 35.–

hip-hop/jazz

## BREAKTHROUGH INTERNATIONAL BREAKDANCE FESTIVAL DORON LEV & UGLYBRAINE

Doron Lev dr, voc, Matt Dickey g, Dave Spinley sax,  
Djibril Toure b, Ryan Slotnick p, keys, Amik Guerra tp,  
David Stauffacher

Doron Lev ist eine doppelköpfige Hydra, ein kampferprobter MC und Jazz-Drummer, der rappet und gleichzeitig Schlagzeug spielt. Direkt aus der New Yorker Undergroundszene kommt hier eine frische Truppe von «Smoky Cats» mit ihrem Debüt-Album «Ugly is the New Lovely» – eingefleischte Hip-Hop Fans und Jazz-Cracks dürfen sich freuen!

22:30

hip-hop/jazz

## CYPHER FUSION

Bboy Baby dance, Mike Noodles dance, Abraham Tekya dance, Katya Joy dance, Sandro Minasi dance, Daniel Borak dance, Laura Canzoneri dance, Danny Seng'Kit Yeung dance, Branca Scheidegger dance

Die Musiker von Doron Lev & Uglybraine treffen in einem Freestyle-Experiment auf urbane Tänzer aus der ganzen Welt, die für das internationale Breakdance Festival Breakthrough in Zürich zu Gast sind.

Das Konzertticket ist auch ZVV-Ticket.

Mehr Infos [www.breakthrough-dance.ch](http://www.breakthrough-dance.ch)

★ 23:00 15.–

funk/soul

## PARTY SOUL EXPOLOSION

DJ King Dynamite | [www.soulexplosion.de](http://www.soulexplosion.de)

Sa 6./So 7. 6.

## NEW BLUES FESTIVAL

Die Blues-Musik hat eine reiche Tradition – und wird von einer neuen Generation Künstlern gerade mächtig erfrischt, indem sie traditionelle Blues-Elemente mit neuen Einflüssen aus der Elektro-, Urban- und Rock-Musik vermischen. Dem widmet Moods neu ein zweitägiges Festival: Das New Blues-Festival, wo der Blues des 21. Jahrhunderts gespielt wird!

Sa 6. 6. 20:30 38.–

folkish blues

## FRANKIE CHAVEZ

Frankie Chavez g, voc



Frankie Chavez, die portugiesische Blues-Offenbarung, pendelt unerschrocken zwischen schwitzendem und treibendem Blues und entspannten, sommerlichen Folk- und Singer-Songwriter-Melodien hin und her. Der Sänger und Gitarrist machte sich bereits einen Namen in der Surf-szene und ist nun mit seinem neuen Album «Heart & Spine» dabei die Blues-Welt für sich einzunehmen.

[www.frankiechavez.com](http://www.frankiechavez.com)

22:00 burning new blues from «La Romandie»

## HELL'S KITCHEN

Bernard Monney voc, g, Christophe Ryser b,  
Cédric Taillefert dr



Rockiger Blues! Der Stiefelabsatz knallt den Rhythmus auf den Boden, an den Drums hängen allerlei Töpfe und Werkteile, der Kontrabass klackert und die Klampfe heult wie damals, als die erste Gitarre unter Strom gesetzt wurde: Das sind Hell's Kitchen aus Genf. Live dröhnt und stampft das Trio, bis der letzte Stoiker sich vom höllischen Blues verführen lässt und jauchzend die Tanzfläche stürmt.

[www.hells-kitchen.ch](http://www.hells-kitchen.ch)

★ 23:00 20.–

reggae/ragga/dancehall

## PARTY K.O.S CREW DANCEHALL MOOD

K.O.S Crew & Special Guests

So 7. 6. 19:00 38.–

electro/pop/blues

## NO MONEY KIDS

Félix Kazablanca g, voc, Jean Marc Paletan b, samples



Das französische Duo hat sich mit Haut und Haaren dem Elektro-Blues verschrieben. Der Sänger und Gitarrist Félix Kazablanca und der Bassist und Elektro-Tüftler JM Pelatan kreieren zusammen eine freche Mischung aus authentischem Blues und pumpendem Elektro – Lo-Fi meets Haute-Couture.

[www.nomoneykids.com](http://www.nomoneykids.com)

20:30

the original blues hip-hop

## SCARECROW

Paul Chenevarin g, voc, Xavier Dutrouilh b, voc,  
Adrien Pelissie scratch, rap, Lorenzo Luciani dr



Diese vier Jungs aus Toulouse vereinen Blues und Hip-Hop: ursprüngliche «Worksongs» der 20er-Jahre treffen auf urbane Sounds der 80er-Jahre. Zwei Sprachen, zwei Kulturen grooven miteinander, wenn die bluesigen Gitarren auf kühne Vinyl-Scratchings treffen. Zu hören auf ihrem neuen Album «Left Behind» – in den Knochen zu spüren an diesem Abend!

[www.blueshiphop.com](http://www.blueshiphop.com)

Mo 8.6. 20:30 40.–

canzone/jazz

## GIANMARIA TESTA & PAOLO FRESU

Gianmaria Testa voc, g, Paolo Fresu tp



Gianmaria Testa, der norditalienische Poet zwischen Canzoni und Jazz, schafft in seinen Songs wunderschöne Bilder. Seine Musik vereint, ganz ähnlich wie bei Paolo Conte, auf faszinierende Art und Weise Tango, Bossanova, Jazz, Habanera und gar Walzer. Begleitet wird er vom vielseitigen Trompeter aus Sardinien, Paolo Fresu, der an Miles Davis und Chet Baker erinnert. Seine Trompete und sein Flügelhorn passen wunderbar zur Musik und Stimme Testas – Das wird ein Fest der Melodien.

[www.gianmariatesta.com](http://www.gianmariatesta.com)

Di 9.6. 20:30 30.–

jazz/world/groove

## ARARAT QUINTET

Murat Cevik fl, comp, Andreas Ambühl bcl, Simon Kessler g, Severin Graf b, Thomas Sonderegger dr, perc



Der Flötist Murat Cevik wuchs in Istanbul auf, wo er ungeraden Taktarten und mystischen Tonleitern aber auch Rock, Funk und Jazz begegnete. Nun lebt er in der Schweiz, wo er mit dem Ararat Quintet seine volksmusikalischen Wurzeln neu entdeckt und mit jazzigen Harmonien vermischt. Der Berg Ararat in Ostanatolien steht dabei für einen Ort mythologischer Geschichten und als Schnittpunkt verschiedener Kulturen.

[www.araratquintet.ch](http://www.araratquintet.ch)

Mi 10.6. 20:30 30.–

jazz

## CD-TAUFE BOUNCE

Jonathan Maag sax, Julian Hesse tp, Domi Chansorn dr



«Groovy», abwechslungsreich und pointiert klingt die Musik dieser Senkrechtstarter der jungen europäischen Jazzszene. Ohne Harmonie-Instrument, dafür mit Domi Chansorns trashig-wuchtigem Schlagzeug erklingt eine Mischung aus Avantgarde, Rockelementen und Free-Jazz. Nach der Gründung des Quartetts im Jahr 2010 sorgte Bounce bald für Furore und wurde 2013 unter anderem mit dem ZKB Jazzpreis ausgezeichnet. An diesem Abend wird das zweite Studioalbum getauft – hochaktueller, energetischer und mutiger, ja verwegener Jazz.

Fr 12.6. 20:30 35.–

electro-soul

## SANDRA NKAKE & JÏ DRÛ

Sandra Nkaké voc, machines, JÏ Drû flutes, voc, machines



Die Energie aus dem Rock, das Gefühl aus dem Soul, den Geist vom Jazz und dazu ein unerbittlicher Groove: das ist die kamerunisch-französische Sängerin Sandra Nkaké. Ihre Stimme hat Kraft und ist doch wärmend. Das aktuelle Album «Nothing for Granted» ist mit ihrem langjährigen Freund dem Flötisten und Produzenten JÏ Drû entstanden, mit dem sie an diesem Abend im Duo auftritt.

★ 23:00 15.–

hip-hop

## PARTY THE CLASS

[www.shhj.ch](http://www.shhj.ch) | [djteyst.com](http://djteyst.com) | [djobone.ch](http://djobone.ch)

Sa 13.6. 20:30 38.–

balkan

## BALKANKARAVAN SÜPERSTAR ORKESTAR

Magnus Hedenborg tp, David Bryntesson tp, Jens Edenhed cl, Jonas Jersild sax, Håkan Säfvestat tuba, Anton Grandert tuba, Göran Christensen tuba, Erik Nilsson dr



Hier kommt das Süperstar Orkestar, eine wilde Bläser-Kapelle aus Stockholm. Ihre Inspiration holt sich die Truppe in Serbien und Mazedonien, wo die Tradition der Brass-Bands tief verwurzelt ist, oder aus der Zusammenarbeit mit dem bekannten mazedonischen Musiker King Ferus Mustafov. Das wird ein Highlight für Liebhaber heisser Balkan-Musik!

[www.superstarorkestar.com](http://www.superstarorkestar.com)

★ 23:00 15.–

balkan

## PARTY BALKANKARAVAN

Goran Potkonjak | [www.balkankaravan.ch](http://www.balkankaravan.ch)



So 14. 6. 10:00 15.–

Musik für Kinder & Jugendliche

## BADABUM MONSTER GROOVE DER FAMILIEN-EVENT IM FOYER

Simon Berz & drummer friends



Badabum organisiert gemeinsam mit Moods zum ersten Mal im Foyer des Schiffbaus den Monster Groove 2015! Um 10 Uhr wird gebruncht, dann gibts eine Groove-Session: Mehr als 20 Schlagzeuger, Percussionisten und weitere Musiker zwischen 4 und 72 Jahren musizieren eine Stunde lang – und kreieren einen unvergesslichen, fetten Beat. Ganz wichtig: Auch die Gäste, insbesondere die Kinder und Jugendlichen, sollen unter der Leitung von Simon Berz mitmusizieren. Musik verbindet, sorgt für Austausch und Kommunikation, ist sportlich und macht glücklich!

So 14. 6. 19:00 35.–

hip-hop/cuban/latin/  
urban/world

## CUBAN BEATS ALL STARS (FORMER ORISHAS)

DJ Tillo, Vladimir Nuñez perc, Roy Pinatel b, voc, Nelson Palacios voc, violin, g, p, Hiram Riveri rap



Orishas waren bis zu ihrer Auflösung 2009 weltweite Superstars und die bis dato erfolgreichste Hip-Hop Band aus Kuba. Jetzt hat sich ein Grossteil der originalen Besetzung unter dem Namen Cuban Beats All Stars neu zusammengeschlossen um ihre musikalische Reise fortzusetzen! Und damit auch die feurige Mischung aus traditionell kubanischen Klängen, elektronischen Sounds und fetten Hip-Hop-Beats. Damals wie heute: diese Musik reisst mit!

[www.cubanbeats.com](http://www.cubanbeats.com)

Do 18. 6. 20:30 33.– wild-rock/newpunk/electro

## CD-TAUFE EVELINN TROUBLE «ARROWHEAD»

Evelinn Trouble voc, kb, Flo Götte b, Domi Chansorn dr



Mit viel Talent, Mut und grenzenloser Energie arbeitet die Zürcher Sängerin an ihrer Musik. Nun kommt Evelinn Trouble, die vor einem Jahr nach London ausgewandert ist, mit dem neuen Album «Arrowhead» zurück! Die 7-teilige Suite hat sie im Osten Londons geschrieben und in Bristol aufgenommen, dort wo auch Massiv Attack und Portishead produzieren. Das ist hörbar, die Songs klingen gelassen und entfalten eine eindrückliche Kraft und Sogwirkung. Live ist die «Queen of Zurich» im Trio mit dem Berner Drummer Domi Chansorn und dem Zürcher Bassisten Flo Götte unterwegs. An diesem Abend wird ihr neuestes Werk getauft.

[www.evelinntrouble.com](http://www.evelinntrouble.com)

Fr 19. 6. 20:30 Eintritt frei

## BAND-IT

Band it ermöglicht jungen Bands und MusikerInnen, sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Vorausscheidungen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie von Mai bis Juli ihr Können. Es sind alle Stile vertreten: von Death-Metal bis Blues, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap.

[www.band-it.ch](http://www.band-it.ch)

Sa 20. 6. 21:00 20.–

rock

## CD-TAUFE UNDERSKIN

Underskin taufen ihr neues Album! Kompromissloser Rock mit druckvollen Drums, eingängigen Gitarrenriffs und einer unverkennbaren Stimme.

[www.underskinband.com](http://www.underskinband.com)

Veranstalter: Koppiright Management.

★ 23:00 15.–

reggae/ragga/dancehall

## PARTY ALI BABA SOUND RING DI ALARM

Ali Baba Sound mit Junior Indian & Realert | [www.alibabasound.com](http://www.alibabasound.com)

**Hinweise:** Programmänderungen vorbehalten | Keine Sitzplatzgarantie/beschränkte Anzahl Sitzplätze bei allen Konzerten | Parties: Zutritt ab 18 Jahren oder nach vorgegebener Altersangabe | Ermässigungen (nicht kumulierbar, teilweise kontingentiert): 5.– mit Legi/IV-Ausweis/Karte der Zürcher Kantonalbank/ Carte Blanche bei Moods-Konzerten. 3.– bei Moods-Late-Nights | Tickets: [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) oder Abendkasse (Türe 1 h vor Konzertbeginn) ★ Late Night/Party: Fr/Sa 23:00 Uhr

moods

Partnerin



Zürcher  
Kantonalbank