

Di 1.12. 20:30 30.–

Lyrik

**ARTIST IN RESIDENCE
LUKAS MANTEL
MICHAEL FEHR & GÄSTE**

Michael Fehr text, Manuel Troller g, Julian Sartorius dr



Artist in Residence Dezember Lukas Mantel über das erste von ihm kuratierte Set: «Es sind Geschichten mit einer gewissen Musikalität, denn dies ist für den Schriftsteller Michael Fehr auch die Definition von Blues. Eine gute Geschichte muss nach sich ‹selbst› klingen, wie guter Tabak nach seiner Marke oder ein Tier nach seiner ‹Natur›.»

www.michaelfehr.ch | www.manueltrroller.com

22:00

jazz/hip-hop

L&L's

Luca Eusebio programming, sounds,
Lukas Mantel dr, sounds



Lukas Mantel eröffnet seine Artist in Residence-Reihe im Moods mit einem Extrakt aus und einer Referenz an den Hip-Hop. Seinen Mitmusiker beschreibt er so: «Mit grösster Sorgfalt platziert Luca Eusebio seit über 15 Jahren seine Klänge auf den Zeitachsen. Aus einer riesigen Sammlung von Instrumenten und eigenen Samples legt er detaillierte Rhythmen frei, die die subliminalen Regionen anregen und innewohnende Bewegungen wecken.»

www.lukasmantel.ch

Mi 2.12. 20:30 38.–

flamenco/jazz

**CHANO DOMÍNGUEZ Y
NIÑO JOSELE**

Chano Domínguez p, Niño Josele g



Hier sprühen die Funken: Der spanische Jazzpianist Chano Domínguez und der spanische Gitarrist Niño Josele präsentieren wunderbar leidenschaftliche Musik. Chano Domínguez verbindet die Rhythmen des Flamenco mit den Formen des Jazz – und gehört zu den Begründern dieses Flamenco-Jazz! Zwei seiner Alben wurden für einen Grammy nominiert. Niño Josele gilt als grosses Talent und hat mit Grössen wie Chick Corea, Elton John oder Alicia Keys gespielt. Jazz und Flamenco sind zweifellos ideale Partner!

www.chanodominguez.info

www.facebook.com/NinoJosele

Do 3.12. 20:30 40.– gospel/blues/soul/funk

CAMPBELL BROTHERS

Carlton Campbell dr, Philipp Campbell g, voc,
Darick Campbell lap steel guitar, voc, Denise Brown voc,
Darc Bennett b



Eine «Sacred Steel Gospel Band» aus New York, die auch als kleines Familienunternehmen funktioniert: drei sind Brüder, einer der Sohn. Ihre Fusion von Pedal-Steel-Guitar mit Gospel, Soul, Country, Rock und Jazz ist einzigartig. Die Spielfreude und Interaktion beim «Jam» ist eine wahre Freude.

www.campbellbrothers.com

Fr 4.12. 20:30 38.–

fado/world

ANTONIO ZAMBUJO

António Zambujo voc, g, Bernardo Couto g,
Ricardo Cruz b, José Conde cl, Joao Moreira tp



Die neue Fadostimme Portugals: António Zambujos Fado klingt nach Jazz, Bossa-Nova und den wehmütigen Klängen der Kapverden. Auf seinem aktuellen Album «Rua da Emenda» zeigt er mit weicher und warmer Stimme vor allem die sanfte Seite dieser Musik – eine engagierte und sinnliche Hommage an die portugiesische Kultur.

www.antoniozambujo.com

Sa 5.12. 20:30 30.–

jazz

CD-TAUFE CHRISTOPH IRNIGER «OCTOPUS»

Christoph Irniger sax, Raffaele Bosshart b, Alex Huber dr



Zeitgenössisch-virtuoser Jazz mit amerikanischem Flair! Das Christoph Irniger Trio hat sich 2011 in New York formiert und seit seiner Gründung zahlreiche Konzerte in Europa und den USA gespielt. Nach «Gowanus Canal» (2013) legt es jetzt seine zweite Platte «Octopus» vor. Mit Irnigers sorgfältiger Orchestrierung verbinden die drei Musiker Melodie, Arrangement und Improvisation zu einem stimmigen, verführerischen Ganzen.

www.christophirniger.com

★ 23:00 20.–

reggae/ragga/dancehall

PARTY K.O.S CREW DANCEHALL MOOD

K.O.S Crew

So 6.12. 19:00 35.– desert-blues/tuareg/world

SAHARA SUNDAY FARIS

Faris g, voc



Als Support von Aziza Brahim eröffnet Faris den Sahara Sunday: Er ist halb Italiener, halb Tuareg. Mit seiner Musik schlägt er eine Brücke über den Atlantik. Faris übersetzt die Klassiker des ländlichen US-Blues in seine Muttersprache Tamascheq und beweist damit, dass Blues seine Wurzeln tatsächlich in der Wüste hat. Auf seinem Album «From Mississippi to the Sahara» zeigt er, wie nahe sich die beiden Traditionen sind.

www.facebook.com/farissmississippiosahara

19:50 saharawi/desert blues/magheb/world

AZIZA BRAHIM

Aziza Brahim voc, tabal, Guillem Aguilar Nolis b, Ignasi Cusso Ruis g, Pep Mendoza g, Nicolas Roca Gomez dr



Aziza Brahim aus West-Sahara nimmt uns mit auf eine Reise tief in ihre Heimat, zur Kultur der Sahraouis und in die Vergangenheit eines geschundenen Volkes. Ihre berührend schöne Musik ist in der Klangwelt der Sahraouis verwurzelt, doch unüberhörbar sind malische, spanische, kubanische und anglo-europäischen Einflüsse. Ihr jüngstes Album «Soutak» (auf Deutsch «Deine Stimme») ist ein beeindruckendes Werk mit einer sozialkritischen, politischen Botschaft.

www.azizabrahim.com

Unterstützt von SüdKulturFonds

Mo 7.12. 20:30 38.–

jazz/tribute

IIRO RANTALA WORKING CLASS HERO – TRIBUTE TO JOHN LENNON

Iiro Rantala p



Iiro Rantala müssen wir nicht mehr vorstellen: «Eine pianistische Sensation» oder «einer der innovativsten zeitgenössischen Jazzer» wird der wirbelnde Finne genannt. Diesmal kommt er mit einem Tribute für John Lennon: Dieser wurde an einem 8. Dezember erschossen und zum Tag vor dem Todestag widmet sich Rantala dem musikalischen Nachlass Lennons und interpretiert Klassiker und auch weniger bekannte Songs neu – und bewahrt den Kern der Stücke.

www.iiorantala.fi

Di 8.12. 20:30 30.–

jazz

ARTIST IN RESIDENCE LUKAS MANTEL DORAN/SCHAERER

Christy Doran g, effects, Andreas Schaerer voc, effects



Zwei umtriebige Geister der Schweizer Jazz- und Improvisationsszene eröffnen den «Stimmen-Abend». Beide haben ein breites Repertoire an klanglichen Möglichkeiten zur Verfügung und viele «Bühnenkilometer» an Erfahrung: Christy Doran, einer der wichtigen Gitarristen des europäischen Jazz, und Andreas Schaerer, Echo-Jazz-Gewinner als «Internationaler Sänger» des Jahres 2015.

www.christydoran.ch | www.andreasschaerer.com

GHOST TOWN TRIO feat. EIKO

Eiko voc, Urs Vögeli g, Claude Meier b, Lukas Mantel dr



Sechs Jahre lang formte das Ghost Town Trio kommerzielle Pophits um und entführte die Millionenmusik ins Land der Improvisation und Neuinterpretation. Zwei Alben veröffentlichten die Geisterstädter, nun gibt's eine Neubesetzung: Das Trio wird um die Sängerin und Stimmverfremdungskünstlerin Joana Aderi (aka Eiko) erweitert. Und was wird gespielt? Murderballads, Lovesongs und Lieder aus der Zeit der grossen Depression 1929.

www.ghosttowntrio.ch | www.eiko-music.com

Mi 9.12. 20:30 33.–

neue Volksmusik

HANS KENNEL – ALPENSTURM 15: ALPHORN GROOVES & OBSIGÄNT

Alphorn Grooves: Hans Kennel alphorn, tp, Büchel, Bukkehorn, voc, Regina Steiner alphorn, tp, Büchel, Bukkehorn, voc, Urs Keiser alphorn, Peter Keiser alphorn, Alois Hugener alphorn, Obsigänt: Christa Hunziker voc, Christine Michel Tobler voc, Gaby Notter voc, Rita Kalberer voc

Kaum einer hat die Grenzüberschreitung zwischen Jazz und Schweizer Ländler so gefördert wie Hans Kennel. Die Fusion alpiner Volksmusik mit Jazz und Klassik ist seine Lebensgeschichte und sein fortwährendes Thema. Nun spannt er mit den vier Jodlerinnen der Gruppe «Obsigänt» zusammen und setzt seinem «Alpinen Blues» noch einen drauf: ein klangfarbenreiches Repertoire, das von archaisch-volksmusikalisch bis zu groovig-jazzig stupende Nuancen zu bieten hat.

www.hanskennel.com

Do 10.12. 20:30 30.–

accordion/serial music/classical/minimal

MARIO BATKOVIČ SOLO

Mario Batkovič acc



Ein Mann und ein Akkordeon – fertig! Batkovič solo, das ist akustische Aktmalerei, aufs Skelett abgespeckte Instrumentals ohne Retuschen und Kosmetik. Der als Rampensau über Rockabilly bis Russendisko erprobte Akkordeonist verblüfft als Ein-Mann-Symphonieorchester. In der Intimität entfaltet das «Handörgeli», das vielleicht uncoolste Instrument diesseits von Bümpliz, die Urgewalt eines Vulkanausbruchs. Und auf dem Krater vollführt Batkovič einen Teufelstanz der radikalen Stimmungswechsel. Die Musik keucht und schnaubt, prügelt uns fetter Bäse in den Magen und kitzelt lieblich das Trommelfell.

www.batkovic.com

Fr 11.12. 20:30 35.–

soul/acid-jazz/hip-hop

OMAR

Omar voc, keyb, Cameron Lennox keyb, Colin McNeish b, Hawi Gondwe g, Daren Abraham dr, perc



Soul-Ikone Stevie Wonder drückte es so aus: «I wanna be like Omar». Und Erykah Badu schwärmt «Omar is one of my favourite artists, ever». Der britische Soulsänger wurde mit seinem ersten Album «There's Nothing Like This» weltberühmt und neben Jamiroquai und Brand New Heavies zur Symbol-Figur des Groove- und Acid-Jazz-Fiebers der 90er Jahre. Gilles Peterson nahm ihn unter Vertrag und veröffentlichte seine ersten Alben auf seinem kultigen Talkin' Loud Label. Mittlerweile hat Omar sieben Alben veröffentlicht, unzählige Auszeichnungen erhalten und über eine Million Tonträgern verkauft. Nun kommt er zurück mit einem neuen Album «The Man».

www.omarmusic.co.uk

★ 23:00 15.–

80s & 90s/partytunes

80s & 90s FLASHBACK PARTY

DJ Bowgli, DJ Marvellous Stranger

Je älter desto Flashback? Die neue Moods-Partyreihe rast «gnadenlos» quer durch die 80er und 90er, mit kleinen Abstechern zur Auflockerung. Special – Das Moodsteam hinter den Plattentellern: DJ Grau Sisters, DJ Zubi, DJ Cappo.

Sa 12.12. 20:30 38.–

balkan/world

BALKANKARAVAN ZAKOUSKA

Fabien Bucher g, tambourin, Aline Haelberg violon, Elodie Messmer violon, Arthur Bacon acc



Vier junge Musiker aus Strassburg und Brüssel erfinden eine neue europäische Folklore, die rumänische Tradition und Jazz vereint. Vom Balkan-Repertoire über geschickte Arrangements und musikalische Persönlichkeiten: Zakouska sieht die Karpaten mit eigenen Ideen im Kopf. Die vier quirligen Persönlichkeiten verwirklichen sich alle in verschiedenen Projekten, aber vereinen sich hier, zu unserer Freude, in diesem wunderbaren Quartett.

www.zakouska.com

PARTY BALKANKARAVAN

Goran Potkonjak | www.balkankaravan.ch

So 13.12. 19:00 38.–

arabic / oud /
palestinian / world

LE TRIO JOUBRAN

Samir Joubran oud, Wissam Joubran oud,
Adnan Joubran oud, Youssef Hbeisch perc



Die drei Brüder des Trio Joubran haben die palästinensische Musik in ihrer Familiengeschichte: Ihr Vater ist einer der besten Oud-Hersteller der Welt und ihre Mutter eine Muwašša-Sängerin. Die Musik des Trios ist inspiriert von Jazz und Flamenco und eine Hommage an die Oud – ein 4000 Jahre altes Instrument. Die drei Brüder Samir, Wissam und Adnan sind nun bereits seit zehn Jahren unterwegs und versetzen mit ihrem Spiel aus hypnotisierenden Klängen das Publikum in zeitlose Sphären und weite, grenzenlose Landschaften.

www.letriojoubran.com

Unterstützt von SüdKulturFonds

Mo 14.12. 20:30 35.–

electro-jazz

HIDDEN ORCHESTRA



Bei Hidden Orchestra trifft in innovativer Art und Weise Elektronik auf Jazz und Post-Rock. Das Quartett erzeugt einzigartige, grandiose Klangwelten zwischen Aphex Twin, Radiohead und Gene Krupa. Mit dem Album «Night Walks» hatte sich Hidden Orchestra vor fünf Jahren quasi über Nacht in den Himmel der CD-Klassiker geschossen. Vielschichtiger Mix aus Jazz, Electronica, Rock, Klassik und Folk: Jetzt ist die Live-Formation aus Edinburgh um Joe Acheson mit der neuen Platte «Reorchestrations» unterwegs und stattet uns einen Besuch ab.

www.hiddenorchestra.com

Di 15.12. 20:30 30.–

jazz

ARTIST IN RESIDENCE LUKAS MANTEL THE KUTTELN

Philip Schaufelberger g, Hanspeter Pfammatter p,
Lukas Mantel dr



Musik kommt aus dem Bauch! Die drei Musiker sind Freunde der feinen Texturen, des Musters, das sich wiederholt und doch nie gleich ist, der versteckten Melodie, des möglichen Liedes und der Mischfarben, die es dazu braucht. Alle drei kümmern sich um den untergründigen, versteckten Groove und ergänzen sich fabelhaft, um die Musik, die Improvisation «fliessen» zu lassen.

www.lukasmantel.ch

22:00

jazz

ROBERTO PIANCA QUINTET

Dan Kinzelman sax, cl, Roberto Pianca g,
Glenn Zaleski p, fender rhodes, Stefano Senni b,
Luis Candeias dr



Die Musik des 31-jährigen Tessiner Gitarristen Roberto Pianca bringt eine breite Vielfalt an Einflüssen mit sich, die von moderner Klassik, Jazz und Rock bis hin zu gezupfter Gitarrenmusik reicht. Komposition und Improvisation verschmelzen zu höchst expressiven, komplexen Atmosphären. Pianca vereint in dieser Band einige der jüngsten und bekanntesten Musiker der aktuellen Jazzszene aus Portugal, Amerika und Italien.

www.robertopiancamusic.wordpress.com

Mi 16.12. 20:30 30.–

jazz

JAEGER-RAINEY-GISLER

Michael Jaeger sax, cla, Fabian Gisler b, Tom Rainey dr



Ein Zürcher, ein Basler und ein New Yorker haben sich für eine äusserste Konzentration der Mittel entschieden: Es ist das Momentum der Stille, der Pause, des Nicht-Gespielten als diejenige Kraft, aus der sich ihre Improvisationen herauschälen. Hier schöpft das freie Spiel aus dem Funken des Jetzt. Auch ihr neues Album «A Pyramid Made of Music» wurde an einem Konzert aufgezeichnet.

LUCIA CADOTSCH SPEAK LOW

Lucia Cadotsch voc, Otis Sandsjö sax, Petter Eldh b



Nach jahrelangem Zusammenspiel in der Band «Schneeweiss und Rosenrot» haben die Zürcher Sängerin Lucia Cadotsch, der schwedische Kontrabassist Petter Eldh (Django Bates Trio, Slavin-Eldh-Lillinger) und der schwedische Tenorsaxophonisten Otis Sandsjö (Farvel, Gothenburg Gadjos) zusammengefunden. Sie interpretieren Songs aus dem Great American Songbook in Arrangements, die rau und elektronisch klingen, aber rein akustisch sind. Dieser Abend bietet die Möglichkeit, die Songs in neuer Gestalt mit klarem, schlichten Gesang und energetisch gespielten Instrumentalisten zu geniessen.

www.luciacadotsch.com

Do 17.12. 20:30 38.–

jazz

ZURICH JAZZ ORCHESTRA – PASSION – LA PASIÓN

Steffen Schorn lead, Reto Anneler sax, Lukas Heuss sax, Christoph Grab sax, Thomas Lüthi sax, Nils Fischer sax, Adrian Weber tb, René Mosele tb, Silvio Cadotsch tb, Don Randolph tb, Patrick Ottiger tp, Bernhard Schoch tp, Wolfgang Häuptli tp, Daniel Schenker tp, Gregor Müller p, André Buser b, Theo Kapilidis g, Pius Baschnagel dr



Es geht um die Leidenschaft! Leidenschaft für Musik und Menschen des südamerikanischen Kontinents, um Lateinamerikas feurige Rhythmen, farbenreiche Harmonien und sinnliche Melodien. Das alles sind musikalische Reiseindrücke und -erlebnisse von zahlreichen Touren durch Südamerika. Und es wird in schon fast guter Tradition wieder eine Schorn'sche Suite (ur)aufgeführt: «La Pasión», eine Geschichte der Leidenschaft, die sich aus einem Motiv entfaltet, sich in immer neuen Gesichtern und von immer neuen Seiten zeigt, rhythmisch zwischen Choro, Samba und Salsa-Elementen changierend, mit leuchtenden Akkorden, fulminanten Basslinien-Solo-Passagen und einem rauschenden Tutti-Finale.

www.zjo.ch

Fr 18.12. 20:30 25.–

Beastie Boys go jazz!
cover/jazz/groove**BEATIE BOSSY**

Vincent Glanzmann voc, Hans-Peter Pfammatter keyb, Manuel Troller g, Mario Hänni b, Lukas Weber perc, Emanuel Künzi dr



Betty Bossi ist eine fiktive Köchin, die seit 1956 den Schweizern das Kochen beibringt. Aber nicht Betty Bossi, sondern die legendären New Yorker Hip-Hopper Beastie Boys dienen sechs wichtigen Vertretern der jungen Schweizer Jazzszene als Inspirationsquelle für ein tasty Programm irgendwo zwischen spicy und greasy. Und das Rezept funktioniert vorzüglich! Hier trifft Jazz auf Rap und stillt den Hunger nach irren und unglaublich tanzbaren Covers.

soundcloud.com/beatiebossy

Sa 19.12. 20:30 42.– jazz/orient/egypt/world

IBRAHIM MAALOUF «KALTHOUM»

Ibrahim Maalouf tp, Mark Turner sax, Frank Woeste p, Scott Colley b, Clarence Penn dr & Guest



Maaloufs drittes Konzert bei uns! 2012 war er das erste Mal im Moods, in der Zwischenzeit wurde der französisch-libanesischer Trompeter, der 1980 in Beirut zur Welt gekommen ist, ein richtiger Star – weit über Frankreich hinaus. Er hat etliche Preise gewonnen, darunter drei «Victoire de la Musique». Er wirkte auf Alben von Sting, Georges Moustaki und Vanessa Paradis mit, komponierte die Musik zu Filmen wie «Smart Ass» und «Yves Saint Laurent» und spielte bereits fünf erfolgreiche Alben unter eigenem Namen ein. Mit «Kalthoum» veröffentlicht er eine Hommage an die vor 40 Jahren verstorbene Ägypterin Oum Kalthoum. Kurz darauf veröffentlicht er ein zweites neues Album «Red & Black Light». Lyrischer, technisch brillanter Jazz mit einem Hauch von Weltmusik, von einem Künstler, der zu den interessantesten Trompetern und Komponisten der internationalen Musikszene gehört!

www.ibrahimmaalouf.com

Unterstützt von SüdKulturFonds

★ 23:00 20.–

hip-hop

PARTY BOUNCE 365

DJ Nightshift, DJ 3Hunna6

So 20.12. 19:00 35.–

mongol/balkan/ethno/
folk/jazz/world/fusion

LES VIOLONS BARBARES

Dimitar Gougov gadulka, voc,
Dandarvaanchig Enkhjargal morin khood, voc,
Fabien Guyot perc, voc



Ein modern-archaisch wilder Saitenritt durch das mongolische und bulgarisch-mazedonische Liederbuch gefällig? Wer behauptet, in der Musik sei schon alles erfunden, hat Violons Barbaires noch nicht gehört! Ein Gigant des Ober- tongesangs und der Pferdekopfgeige aus der Mongolei, ein Meister der 14-saitigen Gadulka aus Bulgarien und dazu die überwältigenden Perkussionswelten eines Franzosen: Das Trio wird in der Weltmusikszene derzeit international umjubelt. Die drei Ausnahmemusiker sind ein akustischer und optischer Leckerbissen, der die Konzertgäste in ferne, wilde Länder entführt und die stilistischen Grenzen zwischen Balkan-Volksmusik, Mongolen-Rock und Jazz-Impro einreisst.

www.violonsbarbares.com

Mo 21.12. 20:30 33.–

jazz

TRIPPED TYCHON: ANDREAS SCHAEERER & LUCAS NIGGLI feat. LUCIANO BIONDINI & KALLE KALIMA

Andreas Schaerer voc, Lucas Niggli dr,
Luciano Biondini acc, Kalle Kalima g



Hier wird das Duo Schaerer-Niggli um einen verrückten finnischen Gitarristen und den wunderbaren italienischen Akkordeonisten Luciano Biondini erweitert. Die Musik, allesamt Eigenkompositionen der Bandmitglieder, ist inspiriert von folgender Geschichte: Das Trio «The Climbers» Schaerer Niggli Kalima hat 2014 das wohl verrückteste Jazzkonzert Europas gespielt. Im Rahmen des «Alto Adige Jazzfestivals» am Fusse der Saslonch-Felswand und bei stürmischen Wetter begleiteten sie Free-Climbers und einen Slackline-Läufer musikalisch. So wage- mutig soll die Musik dieser Bande klingen.

www.andreasschaerer.com | www.lucasniggli.ch

Di 22.12. 20:30 30.–

jazz/minimal/
serial music/groove

PLAISTOW

Johann Bourquenez, Vincent Ruiz b, Cyril Bondi dr



Plaistow ist eines der stärksten Klaviertrios der Schweiz! Benannt nach einem Bezirk in Ostlondon, gibt die Groove-Band einen Hinweis darauf, dass Jazz gleichzeitig den Körper bewegen und den Geist ansprechen kann. Pianist Johann Bourquenez, Bassist Vincent Ruiz und Schlagzeuger Cyril Bondi entführen die Zuhörer auf eine Reise jenseits der Grenzen von Minimalismus, Trance und Trip-Hop und erweisen sich dabei als Meister des Auf- und Abbaus von Spannung, einem Schlüsselement des Jazz. Sie waren 2009 die ersten Gewinner des ZKB Jazzpreis aus der Romandie. Nun kommen sie – endlich! – mit einem neuen Album.

www.plaistow.cc

Mi 23.12. 20:30 35.–

swing/x-mas-songs

SWINGIN' CHRISTMAS NIGHT RAPHAEL JOST'S CRAZY SWING THING

Raphael Jost voc, p, Andrina Bollinger voc,
Lukas Thöni tp, Christoph Grab sax, Raphael Walser b,
Jonas Ruther dr



Kurz vor Weihnachten lädt Moods zur «Swingin' Christmas Night». Wer kennt sie nicht: «Let it Snow!», «Winter Wonderland» oder «Santa Claus Is Coming To Town» und wie sie alle heissen – die Songs, die schon Frank Sinatra oder Tony Bennett zu Weihnachten in die Radios gebracht haben. Die Band um Raphael Jost kramt all diese wunderbaren Weihnachts-Klassiker hervor und peppt sie mit eigenen Arrangements auf. Dazu ein Glas Rotwein und natürlich jede Menge Erdnüsschen. Ein beschwingter Auftakt in die Weihnachts-Feiertage!

www.rafaeljost.ch

★ Fr 25.12. 23:00 15.–

electro swing

PARTY ELECTRO SWING CLUB

Sa 26./So 27.12.

HITS RECYCLED ROUND 12 + 13

Bei Hits Recycled werden Pop- und Rock-Hits durch den Jazzwolf gedreht. Bekannte Jazzmusiker der Schweizer Szene spielen die Hits von Stars. Und zwar so, wie es ihnen gefällt. Die zwei Bands treten gegeneinander an, im Spiel um den lautesten Applaus.

Sa 26.12. 20:30 30.–

is that jazz?

FABIAN MUELLER PLAYS BOB MARLEY VS. BENEDIKT WIELAND PLAYS MADONNA

Fabian M. Mueller p, fender rhodes, Benedikt Reising sax, Toni Schiavano b, Florian Reichle dr, Maze Künzler g, Chrigel Bossard dr, Florian Favre p, Benedikt Wieland b

★ 23:00 15.–

hip-hop/partytunes

TIBETAN PARTY

DJ Jiigs, DJ Sem

So 27.12. 19:00 30.–

is that jazz?

MARCEL LÜSCHER PLAYS ELVIS VS. GREGOR FREI PLAYS JOHNNY CASH

Marcel Lüscher sax, cl, p, dr, Pamela Méndez voc, g, Gregor Frei bcl, cbcl, Tobias Degen voc, p, Lukas Gasser dr

Reggae gegen Pop? Ob der Appenzeller Pianist Fabian Mueller die Wielandsche Version von «Like a Virgin» mit «Buffalo Soldier» zu kontern vermag? Wir werden's sehen ... und hören, wenn der Applaus erklingt!

Das Duell zweier Ikonen! Die Multiinstrumentalisten Marcel Lüscher und Gregor Frei lassen sie aufleben und spielen sie gegeneinander aus. Nur eines wissen wir jetzt schon: Gregor Frei walks the line und Marcel Lüscher never walks alone! Und als Premiere sind zum ersten Mal Sänger dabei!

Mo 28.12. 20:30 38.–

funk/rock/soul

THE TARANTINOS

Nina the Ninja voc, Mr. T.N.T. voc, Knuckles tp, The Dragon sax, Buck Blue g, Nose Candy Andy b, Magic dr



Sie sind zurück: In voller Montur – stilsicher mit schwarzem Anzug, Krawatte, Sonnenbrillen und weissem Hemd à la Pulp Fiction – bringt die siebenköpfige Rock- und Glamour-Combo aus London ihr Publikum zum Toben, wie es vor ihnen nur die Blues Brothers konnten. Der Unterschied? Mehr Funk, mehr Rap und wesentlich mehr Party als Blues!

thetarantinos.com

Di 29.12. 20:30 35.–

funk/soul/hip-hop

THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW

Rich Fonje voc, Dave Feusi sax, Fabienne Hoerni sax, René Mosele tb, Matthew Savnik org, keys, Sam «the Kungfu Man» Siegenthaler g, Pascal P Kaeser acc, J.J. Flueck dr



Kein Jahreswechsel ohne: welcome James Brown Tribute Show! Ein bunter Haufen toller (Jazz-)Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Schweiz, die uns über die traurige Tatsache hinwegtrösten, dass der einzig wahre «Godfather of Soul» bereits 2006 von uns ging. Ein Feuerwerk an Rhythmen und Emotionen prasseln an diesem Abend auf uns nieder und lassen James Brown für zwei Stunden auferstehen. Nicht nur für Nostalgiker und eingefleischte «Funksters», sondern generell für alle, die gerne mal wieder die Hüften und das dazugehörige «Füddli» schütteln wollen. Und das tut gut während den Feiertagen!

www.soulvision.ch

Mi 30.12. 20:30 33.–

Bärner Cumbia

SCHMIDI SCHMIDHAUSER – OSO LOCO

Johan Valdiviezo voc, Pachi Torres g, Schmid Schmidhauser tres cubano, Jiri Schmidhauser b, Anselmo Torres congas, Chrigu Fluri dr



Zu Weihnachten gibt's einen Bären: Oso Loco! Das verrückte Pelztier lockt auch Tanzmuffel aufs Parkett. Oso Loco mit Schmid Schmidhauser, seinem Bruder Jiri und vier peruanischen Musikern groovt, dass es einem die Tassen aus dem Schrank und vor allem die Tanzbeine schüttelt. Schmid Schmidhauser (Stop the Shoppers, Chica Torpedo) wagt sich mit diesem neuen Projekt in die Höhle des verrückten Bären, geht eine Liaison ein mit der Cumbia Peruana, trifft auf seinen Bruder und «jammt» mit seinen peruanischen Freunden.

www.osoloco.ch

Do 31.12. 22:30 38.–

ska/jazz/reggae

SILVESTER NEW YORK SKA-JAZZ-ENSEMBLEE

Rock Steady Freddie sax, flute, voc, Earl Appleton keyb, Mark Damon tb, voc, Alberto Tarin g, voc, Lucho Aquillar b, Yao Dinizulu dr



Wir wollen das alte Jahr nicht ohne sie beenden und das neue nicht ohne sie beginnen. Darum feiert das New York Ska-Jazz-Ensemble mit uns Silvester! Seit der Gründung 1994 hat es unzählige Studio- und Live-Alben herausgegeben und ist regelmässig quer durch die ganze Welt getourt. Ihre dynamischen Ska-Interpretationen von alten Jazz-Klassikern fahren in die Tanzbeine. Ebenso der Mix aus Dancehall, Reggae, Rocksteady und Jazz, den die Herren aus allen Herren Ländern, vor allem aber aus New York City, fabrizieren. Gutes neues Jahr mit dieser top Live-Truppe!

www.newyorkskajazzensemble.com

★ 24:00 35.–

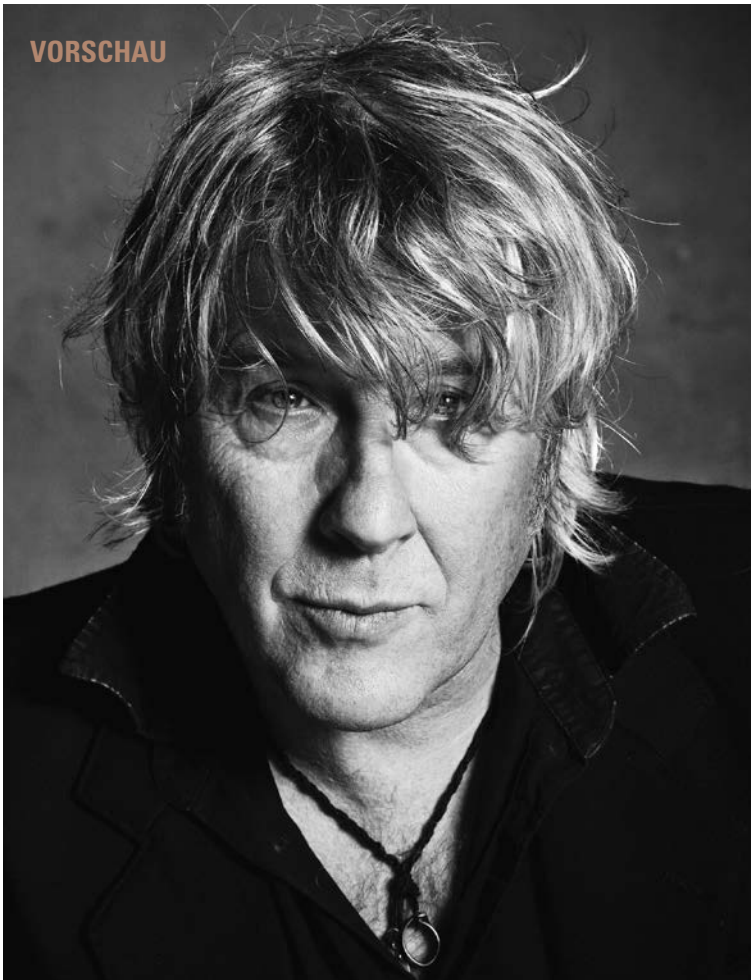
reggae/ragga/dancehall

REGGAE-DANCEHALL-SILVESTER ALI BABA SOUND & K.O.S CREW

Ab Mitternacht geht's weiter mit den Grooves und Sounds von Ali Baba Sound und K.O.S Crew. Denn nur tanzend beginnt man ein neues Jahr anständig! Gutes Neues allerseits!

Hinweise: Programmänderungen vorbehalten | Keine Sitzplatzgarantie/beschränkte Anzahl Sitzplätze bei allen Konzerten | Parties: Zutritt ab 18 Jahren oder nach vorgegebener Altersangabe | Ermässigungen (nicht kumulierbar, teilweise kontingiert): 5.– mit Legi/IV-Ausweis/Karte der Zürcher Kantonalbank/Carte Blanche bei Moods-Konzerten. 3.– bei Moods-Late-Nights | Tickets: www.starticket.ch oder Abendkasse (Türe 1 h vor Konzertbeginn) ★ Late Night/Party: Fr/Sa 23:00 Uhr

VORSCHAU



Mi 10.2.2016 rock/chanson
ARNO

Kummerbuben am 8. 1. 2016 im Moods

Kummerbuben zu Weihnachten? Schenken Sie Konzertgutscheine & Abos fürs Moods!

Bestellen auf www.moods.ch – im Nu geliefert.

Letzte Bestellmöglichkeit vor Weihnachten: 22.12.2015

DEZEMBER 2015

1	ARTIST IN RESIDENCE LUKAS MANTEL MICHAEL FEHR & GÄSTE, L&L'S	Lyrik / jazz / hip-hop
2	CHANO DOMÍNGUEZ Y NIÑO JOSELE	flamenco / jazz
3	CAMPBELL BROTHERS	gospel / blues / soul / funk
4	ANTONIO ZAMBUJO	fado / world
5	CHRISTOPH IRNIGER CD-TAUFE «OCTOPUS» PARTY K.O.S CREW DANCEHALL MOOD	jazz reggae / ragga / dancehall
6	SAHARA SUNDAY FARIS AZIZA BRAHIM	desert-blues / world saharawi / desert blues / maghreb / world
7	IIRO RANTALA – WORKING CLASS HEROE – TRIBUTE TO JOHN LENNON	jazz / tribute
8	ARTIST IN RESIDENCE LUKAS MANTEL DORAN/SCHAERER, GHOST TOWN TRIO feat. EIKO	jazz / jazz / folk / trash
9	HANS KENNEL – ALPENSTURM 15: ALPHORN GROOVES & OBSIGÄNT	neue Volksmusik
10	MARIO BATKOVIČ SOLO	accordion / serial music / classical / minimal
11	OMAR 80s & 90s FLASHBACK PARTY	soul / acid-jazz / hip-hop 80s & 90s / partytunes
12	BALKANKARAVAN ZAKOUSKA PARTY BALKANKARAVAN	balkan / world balkan / world
13	LE TRIO JOUBRAN	arabic / oud / palestinian / world
14	HIDDEN ORCHESTRA	electro-jazz
15	ARTIST IN RESIDENCE LUKAS MANTEL THE KUTTELN, ROBERTO PIANCA QUINTET	jazz
16	JAEGER-RAINEY-GISLER, LUCIA CADOTSCH SPEAK LOW	jazz
17	ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA	jazz
18	BEATIE BOSSY	Beastie Boys go jazz! / cover / jazz / groove
19	IBRAHIM MAALOUF «KALTHOUM» PARTY BOUNCE 365	jazz / orient / egypt / world hip-hop
20	LES VIOLONS BARBARES	mongol / balkan / ethno / folk / jazz / world / fusion
21	TRIPPED TYCHON: ANDREAS SCHAERER & LUCAS NIGGLI feat. LUCIANO BIONDINI & KALLE KALIMA	jazz
22	PLAISTOW	jazz / minimal / serial music / groove
23	SWINGIN' CHRISTMAS NIGHT RAPHAEL JOST'S CRAZY SWING THING	swing / x-mas-songs
25	PARTY ELECTRO SWING CLUB	electro swing
26	HITS RECYCLED FABIAN MUELLER PLAYS BOB MARLEY VS. BENEDIKT WIELAND PLAYS MADONNA TIBETAN PARTY	is that jazz? hip-hop / partytunes
27	HITS RECYCLED MARCEL LÜSCHER PLAYS ELVIS VS. GREGOR FREI PLAYS JOHNNY CASH	is that jazz?
28	THE TARANTINOS	funk / rock / soul
29	THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW	funk / soul / hip-hop
30	SCHMIDI SCHMIDHAUSER – OSO LOCO	Bärner Cumbia
31	SILVESTER NEW YORK SKA-JAZZ-ENSEMBLEE PARTY ALI BABA SOUND & K.O.S CREW	ska / jazz / reggae reggae / ragga / dancehall

moods

Partnerin



Zürcher
Kantonalbank